

فزاال نتصرك لاناقاري بالرشية

أستاذ حديث وتفييرجا بمعه مذسب الابور بانی انجمن ارشاد اسلمین ، لا بهور



٦_ بی شادا بے کا لوئی جمید نظامی روڈ لا ہور۔

www.besturdubooks.wordpress.com

مروجه فللمباد

تاليف.

فخرا بل سنت حضرت مولانا قاری عبدالرشید استاذ الحدیت دانشیر جامع بدنیه، کریم پارک، لا بور یانی اجمن ارشاد اسلمین ، لا بور

> لمسلمین اجهن ارشا واسلمین ۱- بی،شاداب کالونی حمیدنظای روز لا بور لا بور

· [جُملة حَمُّوق بَحِقِ نَا شَرْ مُحْوَظِينِ
ل میلاد مانا قاری عبدالرشید	
۱۰۱۰ء ن ارشها واستلمیین ۲- بی،شاداب کالونی دنگانی روژلا دورلا مور	ناشر ــــ المجمن
• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	كالزان وعاجران ت

فهرست مضامين

مرتفيار هريد	۵
و بنی اختلا فات کور فع کرنے کاشر کی ط ریق ید کار	гд
ا ہل سانت والجمها عت شیم معنی ومفہوم	
بدعت کی حقیقت	61
برعت متنی بُری چی _{ز ہے} ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	14.
حصور المؤلفظ أتيك كامل وأكمل نمونه بين	۵۳
تبی کریم کا قرکرمیارک اور درود و سلام	
سر وجه مخفل مبيابا و کی حقیقت	
م _{روح} میلا دے ہارے میں ہمارامؤقف	
مروج مخضل میلا و کیب اورنس نے کی ؟	۵۱.
مروج بخفل میایا دہیں پائی جانے والی شرعی خرابیاں	Δ <i>0</i> ′
مهای شرعی خرانی بهای شرعی خرانی	۳۵
د وسرېی شرعی خرا بې	۵۲ _.
تىيىرې شرى ښراني	٩۵

۲	چوتھی شرعی خرانی
۲۲.	پانچویں شرمی خرابی
чт.	مروجہ محفل میلا دیراہل بدعت کے دلاک سے جوابات
ነሾ.	قر آن سے استدلال اور اس کا جواب
1A	حدیث ہے استدلال اور اس کا جواب
۷٠	بدعت سے لغوی اور شرعی معنیٰ
٠١	حضرت عمر بن عبدالعزيزُ كا جواب
Ź٣	ابل بدعت کی قیاس آرائی کا جواب
44	برزرگانِ وین کے دافعات سے استدلال اوراس کا جواب
Δ٨	شاہ و لی اللّٰہ کی عبارت ہے استدلال اوراس کا جواب۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
۷٩.	شاه ولی اللَّهُ کی ایک دوسری عبارت سنه استدال اوّراس کا جواب
ΛK	شیخ عبدالیق مندیث د بلوگ کی عبارت سے استدادال اوراس کا جواب
۵۸	علامهائن تیر میتمی کی عیارت ہے استعدلال اور اس کا جواب
۸۵	مسأجد مين اشعارية هناممنوع بين
Α٩	ا يک شبهه اوراس کا جواب
9+	خااصه کلام

مقدمه

الحدد لله و تفی و سلامه علی عباده الذین اصطفی به الده و تفیقت به اور وجدانی به بات هر شک و شخیه سے بالا ہے کہ مجت ایک مابعد الطبیعی مفیقت به اور وجدانی کی تفیقت به اسکتا - اس کی کی تفیقت به اسکتا - اس کی کی تفیقت به اسکتا - اس کی بیرائے میں سمویا اور سمجھایا نہیں جا سکتا - اس کی جامع و ما نع تعربیف ممکن نہیں ، اس کی تعربیف آپ اپنا وجود وصدور ہے ، خواجہ بیکی بن معاذ جراف کا ارشاد ہے :

المحبة حالة لا يعبر عنها مقالة.

'' محبت أيك حال ہے، اس كَي تعريف لفظلوں ميں ممكن تبين ''

مواا ناروی بَنَكَ فَرِماتُ مِيْنِ

در خانه ور استنید عشق و شنید عشق دریا نیست قعرش : پیربد

"وعشق كا وصف كيني سننه مان نهيس آتا ، عشق ايسا المندر ٢٠٠٠ في كم إلى ب

المنظمين عالم كى اصل واساس عشق ومجبت يرسيء بهرشتے كے قيام و بقا كا باعث كشش المحشق الم عشق المحشق المحشق المحشق المحشق المحت كا ماد والزال ميں منبوب حقيقى نے اپنى صفاحت عاليہ ، بينى جمال و كمال واحسان مكاظمور فرما يا قعام انسان الى خواہش ظمہور كا فعال مظہر ہے ۔ گویڈ محبت وجود كى اوليمن مركب ، زندگى كا نقطة آغاز اور البيار بانى فيضان ہے ، جوصورت وحقیقت دونوں سطحول ہے وار وہوكر ، انسان سے تمام

نقایس کا از الدکر کے ، اُس مرتبہ کمال تک پہنچاتی ہے ، جواً ہے مظہرِ حق بننے کے لیے عطا کیا گیا ہے۔ تمام حرکت وممل اس کتب اورعشق کا نتیجہ ہے اور د ٹیا کی طاہری صورتیں اِس بے مثل حقیقت کا عکس :

جرعہ ہے ریخت ساقی کر الست برسرایں خاک شدہ ہر ذر و مست

ساقی الست نے ہے معرفت کا چھیٹٹا اِس خاک پرڈالا ،جس ہے اِس کا ڈرو ذرہ مست اور سرشار ہوگیا ۔۔۔ پھراس مُشت و خاک کو کارنامہ ہائے بحبت کے لیے الگ کرلیا گیا اور تلب و نظر ، کی دولت عوطا کی گئی ، تا کہ محبت کے نقاعے ، ایمان واعمال دونوں سطحوں پر بہ نمام و کمال خاہر ہو کر جذب محبت کی صدافت ورفعت کا شوت پڑی کر سکیں۔ جس میں مزید نرقی اور صعود معرفت اور عشق کا حال پیدا کر دے۔ اس لیے اند نغانی نے کت الہی کوموس کی بیجان اور ایمان کی جان قرار دیا ہے :

وَالَّالِيْنِ الْمَنَّوْا أَشَّلُ خَبَّا لِلَّهِ. [البقوع: ١٦٥] "أورايمان والساللة. مع شدية حيث كرت بين ر"

آیت مبارکہ سے بناچلا کہ قرآن مجید کا بنیادی مقصد اور اساسی تصور تزکید اللہ تعالی کی مجبت ہے، نہ کہ والباند اطاعت ۔ اطاعت و تا بع داری تو آس مجبت کا لازمی شمرہ ہوگی۔ مجبت کی طلب اور رغیت کا اُصول یہ ہے کہ عاشق بھوب کے دوا می نقا کا معمیٰ ہوتا ہے، وسل مجبوب اور مشاہد و مطلوب ہی آس کی دیر پیدآ رز واور اظمینان اور سکین کا منامان ہوتا ہے، اُس کی خواہش ہوتی ہے کہ عموب کے انداز واطوار کو اختیار کر کے آئی وات کو مجبوب کے انداز واطوار کو اختیار کر کے آئی وات کو مجبوب کی صفات ہے ، اُس کی خواہش ہوتی ہے کہ مجبوب کے انداز واطوار کو اختیار کر کے آئی وات کو مجبوب کی صفات ہے ، اُس کی مقابلہ ہو گئی ہوجائے ۔ بالفاظ و گیر، معبوب کا مطاع ہونا محبوب کے بالفاظ و گیر، معبوب کا مطاع ہونا محبوب کے بالفاظ و گیر، معبوب کا مطاع ہونا محبوب ہیں کہ اُنہیں و جیدائی امر نہیں بلکہ محسون و مشاہد ہمی ہے ، لیکن اللہ معبوب کا مطاع ہونا محبوب حقیق نے بہطور احسان و امتیان کی اطاعت و انتاز کی جا سکے ۔ سواس فیاش از ل اور محبوب حقیق نے بہطور احسان و امتیان ، اس اضطراب کے ازا لے کے لیے فیاش از ل اور محبوب حقیق نے بہطور احسان و امتیان ، اس اضطراب کے ازا لے کے لیے فیاش از ل اور محبوب حقیق نے بہطور احسان و امتیان ، اس اضطراب کے ازا لے کے لیے فیاش از ل اور محبوب حقیق نے بہطور احسان و امتیان ، اس اضطراب کے ازا لے کے لیے

ا پنی محبت کورسول اللہ منافظام کی انتہاع سے مشروط فرما دیا ہے، ایسے رسول [منافظ م] کی زبانِ میارک سے اعلان کروایا:

قُلْ إِنْ كُنُتُمْ تُحِبُونَ اللَّهَ فَأَتَّبِعُونِي يُحْبِبُكُمُ اللَّهُ إِنَ عمران: ١٣١ "كبدوتيجي، أرتم الله على محبت ركفت بورتو ميرى الباع كرو، خود الله تم عدمات كرية ميرى الباع كرو، خود الله تم معبت كرية ميرك الباع كرو، خود الله تم معبت كرية ميرك الباع كرو، خود الله تم معبت كرية كار"

مَنْ يُطِعِ الرَّسُولَ فَقَدَ أَطَاعُ اللَّهُ النساء ١٨٠٠

'' جس کے رسول نظائی کی اطاعت کی ،اُس نے اہتدی اطاعت کی ۔''

ا تباع خداوندی کا تصور ، رسول الله منطقان کی اطاعت و اتباع کے بغیر ممال اور ایک بخر و خیال ہے۔ رسول ائلہ خلقیق کے متعلق فریشنوں کی گواہی ہے۔

فمن اطاع محمداً صلى الله عليه وسلم فقد اطاع الله، ومن عصى محمداً صلى الله عليه وسلم فقد عصى الله و محمد صلى الله عليه وسلم فرق بين الناس

^{• (}محمد بن التعاميل التينج بتحاري، لا مور: مكتبه الحسن النساسية ، جلد ۴، صفحه ۱۰۸۱ أنها به الاعتصام بالكهاب والسنة)

· · جس نے حضرت محمد خلیظ کی اطاعت کی ۱ اُس نے یقیناً اللہ تعالیٰ کی اطاعت کی اورجس نے حضرت محمد مُؤَقِیْم کی ناقر مانی کی اُس نے فی الحقیقت اللہ تعالیٰ کی نا فرمانی کی اور آیے مٹائیڈ کی ذات گرامی[الصحے اور برے الوگوں کے درمیان معياراهمازے۔''

اس کیے مدعمیان محبت خداوندی کوانتاع نبوی مُناتِظُمُ لازم ہے اور انتاع کامل چوں کہ شد ید محبت سے بغیر ممکن نہیں واس لیے اللہ تعالیٰ نے اینے نبی کی زبان صدافت ترجمان سے اعلان كردايا كمايمان رسول الله منافية مسيدالي محبت كانام مي كه مال وعيال اورنفس وجان تنك أس محبوب جهال كے سامنے تقير و فر ليل اور بيج وارز ان ہوجا تميں _رسول الله سُرْقَيْنَا كا ارشاؤے:

لإيؤمن أحدكم حتى أكون أحب اليه من ولدة ووالدة والناس اجمعين**0**.

• وتتمهما را ایمان اُس وفت تک کامل نهیں ہوسکتا ، جب تنگ اُس کو میری حمیت اِسے والدين، بيخول اورتمام لوُّول ۔ ہے زیاد و ندہو جائے ''

جس دل کی زمین میں ایسی محبت کا نیچ بیرا ہو، وہاں آس کے برگ و بار اور ثمرات کا احوال و کیفیات کی صورت میں ظہور پذیرہونا نا گزیر ہے، کیوں کہ بیقول سیدنامیج عالیہ الصلوة والسلام ' ورخت این تجنل ست پیمانا جاتا ہے' ہرمعتوی اورروعانی حقیقت ظاہری آ ٹاراورجسمانی علامات سے پہچانی جاتی ہے، اس لیےرسول اللہ مٹافیان نے فرمایا: المرء على دين عليله فلينظر أحدكم من يخالل 🖭 '''انسان البینے دوست [محبوب] کےطورطریقے اپنالیٹا ہے، اس لیے ہرشخص اس

کا خیال ریکھے کہ سکے اینادوست بھار ہاہے ۔''

[•] مسلم بن نواح انقيشر في التي المسلم ، ملتان . دارالحديث [س_ن] ، عِلد مع فحه ۴٩، كتاب الإنبيان ، • مسلم بن نواح انقيشر في التي المسلم ، ملتان . دارالحديث [س_ن] ، عِلد مع فحه ۴٩، كتاب الإنبيان ، باب وجوب ثنبة رسول لالأمر

ولى الدين انظيب مشكوة المسابيح، أراحي: قديمي تتب خانه، [س ر ن] مسفي ٢٥٠٠

اُس فیاضِ ازل نے صاف ہتلا دیا کہ میرارسول مؤٹیو تمھارار ہیرِ کامل ہے ، اُس کی زات ہر جہت میں تمھارے لیے بہترین نمونہ ہے :

لَقَلُ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أَسُولٌ خَسَنَةً . [الاحزاب: ١٢١]

''اورتمھارے کیے رسول اللہ علی قل کی زندگی میں بہترین نمونہ [موجود] ہے۔''
اس لیے زندگی کے ہرشعبے اور حیات کے ہرگوشے میں آئکھیں بند کر کے رسول
اللہ علیٰ آبی کی اطاعت کی جائے کیونکہ آپ کی اطاعت وغلامی ہی تین اطاعت الی ہے ۔۔
اسلام کی شانِ اعجاز ہی ہے ہے کہ اُس نے اپنے مانے والوں کو اظہار وانداز محبت کے تمام
اسلام کی شانِ اعجاز ہی ہے ہے کہ اُس نے اپنے مانے والوں کو اظہار وانداز محبت کے تمام
اسلوب اور طریقے خود ہی سکھا دیے ہیں ، تا کہ عشیدت و محبت کا نذرانہ محبوب کے مہویاں کے معالیٰ کے مطابق اُس کی بارگاہ میں ہیں ، و کرشرف قبول پاسکے ۔ ایل محبت کے لیے یہ دلیل تقع سے کہ میں بیان تا کہ میں جین ، محبت با انہائ رہوگا اور ندام خیالی ہے ، کیونکہ '

لوكان حبك صادقا لاطعته

ان المحب لمن يحب مطيع

[اگر تیری محبت میں صدافت ہوتی تو تُو اسپے محبوب کی فریا نیرداری کرتا ہ کیوں کہ ۔ محب محبوب کامطیع ہوتا ہے |۔

ایی طرح اطاعت بلامح بنت بھی اہل نظر اور صاحبان قلب کے زویک مراقبہ کمائل سے فروز ہور نے کے باعث مردود ومطرود ہے۔ بسالوقات آدمی خارجی ویاؤک نریاش جرااطاعت پر آمادہ ہوجا تا ہے ، اس کے باطن میں شکیم ورضا کا شائنہ تک نہیں پایا جاتا ، جول ہی اس و باؤ سے آزادی ماتی ہے ، اس سے باطن میں شکیم ورضا کا شائنہ تک نہیں پایا جاتا ، جول ہی اس و باؤ سے آزادی ماتی ہے ۔ اس لیے اللہ تعالیٰ موجاتی ہے ۔ اس لیے اللہ تعالیٰ می موجاتی ہے ۔ اس لیے اللہ تعالیٰ می موجاتی ہے ۔ اس لیے اللہ تعالیٰ می موجاتی ہے ۔ اس موجاتی ہے اللہ تعالیٰ کہ تا ہے ۔ اس موجاتی ہے اللہ تعالیٰ کا مر دہ سایا ہے : مائن ہی موجاتی ہے ۔ اس موجاتی ہے ۔ اسلاموات کا مر دہ سایا ہے : مائن ہی موجاتی ہے ۔ اسلاموات ہے ۔ اسلاموات ہے ۔ اسلاموات ہے اسلاموات ہے اللہ ہی موجوات ہیں ہور اس نہی ہرا بھائی اس نہی ہرا بھائی اسے ہیں ، ان کی عزیت و تکریم ، جالاتے ہیں اور

اُن کی مدوکرتے ہیں، اور اُس نور کا اتباع کرتے ہیں، جو اُن کے ساتھ بھیجا گیا۔ ہے،الیسے لوگ پوری فلاح پانے والے ہیں۔''

اطاعت وانباع کا داعیہ تو محبت و تکریم کے نتیج میں ازخود پیدا ہوگا کیوں کہ محبوب کی اقتد اوا تباع اہل عقل کے نز دیک مسلم ہے، اطاعت بلامحبت محض ضابطہ و قانون ہوتی ہے، حقیق اطاعت وا تباع نہیں ، اصل چیز جو علامت ایمان اور مومن کی شناخت ہے، وہ ہے حقیق اطاعت وا تباع نہیں ، اصل چیز جو علامت ایمان اور مومن کی شناخت ہے، وہ ہے دب النبی منافظ ہے۔ حصرت الله مخاری شرائے نے بخاری شریف میں ایک باب باندھا ہے:

بأب حب الرسول صلى الله عليه وسلم من الإيمان • .

"رسول الله من تين عن من جزوايمان ہے۔"

اس محبت اورعشق کا معیارابل السنت کے پیشوا اور حنفیہ کے ماریرنازمقنز اسیرنامل علی قاری علیہ الرحمة رب الباری [م۴۱۰ اھ] ہے بیان فرماتے ہیں:

علامة حب النبى حب السنة وعلامة حب السنة حب الآخرة وعلامة حب السنة حب الآخرة وعلامة حب الذيا ان وعلامة بغض الدنيا ان لا ياخذمنها الازاداً يبلغه الى العقبي .

'' گئیت رسول انقد خلاقی علامت بید به کیسنت سے محبت ہوں بیٹیس کے بدعات کی رونق ہر فر ایفاتہ ہو] ، اور سنت سے مہبت کی علامت آ خرت کی محبت ہے ، اور آ خرت کی محبت کی علامت بیائے کہ دنیا ہے بعض ہو ، اور بغض دنیا کی علامت بیائے کہ دنیا ہے علامت بیائے کہ دنیا ہے کہ دنیا ہے کہ بیٹینے کی مضرور نیس پوری ہوئیس یا''

ایمان بالرسالیهٔ کامنته کار مین الله سؤیؤی سے ایسی محبت کرن ہے کہ ایمان حال بین کر پورے وجود اور اُس کے فعال عناصر، ؤہمن ، اراد ہے اور طبیعت پر خالب ہوکر خیالات و خواہ شمات اور جذبات واحساسات میں ایسے زج ہیں جائے:

شائع گل میں جس طرح باد سحر گاہی کانم .

[•] محمد بين اساعيل الشخيج المخاري ولا جور المكتبة الحسن ولا سريان ع وجلدا جسفيرا ا

[🙃] اللاعلى قار كي شررك عين العلم وزين أتعلم مصر الدارة الطباعة المنيرية 1700 وابط البعلد الصفحة ٥٠٧٠ ع

اس کے بعدا کیک مومن مسبع فعاً وَأَطَعْنَا كَالْكُمْلِ مُظْهِرِ بَنْ جَاتاً ہے، اُس ہے محویت و استغراق کے عالم میں بھی کوئی ایسافعل ظہور میں نہیں آتا جومنا فی شریعت ہو، کیوں کہ اُس کی مراداوراُس کامقصودصرف محبوب اور منشائے محبوب ہے ، اور جب فقظ محبوب ہی مقصود و مراد ہے تو اہلِ عشق اسینے اختیار ہے دست کش ہو کر کامل سپر دگی اور تفویض کی کیفیت میں زندگی گزارو ہے ہیں ، جینے اکا لمیت ہیدالغسال حصرت مولا نارومی جمنے فرماتے ہیں : عاشق خود را برکار ومختار نبهند برکار معشوق داند 👁 '' عاشق السینے آ سے کوکسی کا م پر مِتّارشیں سمجھتا ، بلکہ معشوق کوفعل کا مِتّار

عاشقِ کامل اینے جذبات واحساسات کو یامال کر کے رضائے مُنیوب کا طائب ہونا ا من حیا ہے اس میں کیسی ہی کلفت ہو۔ محبت میں عدود محبت کا عدم لحاظ عارفیمن و عاشقین ۔ کے تزویک دعویٰ محبت کو باطل کر ویتا ہے ، عارف شیرا زی پڑائنے فر ماتے ہیں :

فكرخود و رائے خود در عالم رندی غيست تكفرست درين ندءب خود ببني وخود رائي

لا رندی کی دیمیا میں خوداینی قکراورا ہے اُصول اور را کے کا دخل ممنوع ہے۔ اس مُرہب یں خور بینی وخو درانی کفرے]

يهال كانوبس أيك اسول ہے:

لطف آنجيه تو اندليثي تخلم آنجيه نو فرماني لا مہر ہائی وہی ہے جوتو خیال کرے اور تحکم وہی ہے جوتو دیے }۔ جهالناعشق میں خود پیندی اورخودرائی کی کوئی ٹنجایش میں مخود وضعی کار و بیانسان کوخود غرضی اور نفس پرستی کی برترین کیفیات میں مبتلا کر کے خود برست باور کرا تا ہے، عاشق کا منربهب رضائع محبوب بوتايت، ياقول عارف شيرازي رئالك:

[•] حلال الدين رويٌ ، فيه ما فيه [مرتبه : بدنيج الزيمان فروز] ، تتبران [١٣٨٨ هـ] ، صفحه ١٠٠٠

میل من سوئے وصال وقصدِ أوسوئے فراق ترک کام خود گرفتم تابرآید کام دوست [میرامیلان وصال کی طرف ہے اور اُس کا اراد و فراق کی جانب، سومیں اپنے اراد ہے کوقصیہ مجبوب برفید اکرتا ہول]۔

خود کومحبوب کی رضا و منشا کے سیر د کر دینے سے عاشق ،صفت عشق کی تجلیات ہے مستنير ہوتا ہے بقس مطمئنہ کے اگرام ہے نو از ابیا تاہے ، اور یسج بھے ویوجیٹو نے کی سعادت دابشارت کا مصداق بن جا تا ہے۔۔۔۔۔ایسی شدید محبت اور کامل اطاعت کے آھیجے ہے ہے وان چڑھنے والے مومنین کے معیاری ومنتہائی نمونے حضرات صحابہ و اہل ہیت ؓ بیں جبھیں انڈانعالی اور اس کے رسول نٹائیٹلم کی منبت اور کفر، گٹاہ ،عصبان اور نا فر مانی سے د وری و إغماض از حکم ننر بعت نہیں ، از راہ طبیعت حاصل تھی۔القد نغمالی نے جس دین کو اتمام کی سعاوت اور رضا کی سند ہے نوازا، اُس وین کی اضاونت صریح طور پر صحابہ ڈیائٹم کی طرف ب: اليوم اكملت لكم دينكم والممت عليكم نعمتيايمان أن كے دلوں كى طلب اورقلوب كى زينت بناويا گياتھا ، أنھى كو اولىنىڭ ھىھر السرانلەرون كا ز زیں تم غدعنا یت فرمایا گیا کہرشدہ مدایت ان ہی کے طریق میں تحصر ہے ،رسول اللہ طابقہ نے صأ انسأ عليسه واصعابي فرما كران كي طريق كونجات يافنة لوكون كاطريق قرارد يااور قرآن نے اس سے روگر دانی کرنے والول کو "سبیل المهنافقین" پر جلنے والا بتلایا۔ محبت و الطاعت کی دنیامیں معیارت شحابہ بٹائڈ ہیں۔ اُن کے اقوال وائٹال ججت ، انتاع واجب اور اختلاف ونزاع میں تصفیے کی کلید ہیں ۔ سیدناعبدالقدین مسعود ہوتا کا میاسوھ اکارشاد ہے: لا ينزال الناس صالحين متما سكين ما اتاهم العلم من اصحاب النبيُّ ومن اكابرهم فاذا اتأهم من اصاغرهم هلكوا•.

'' جب تنگ علم اصحاب رسول منافظ اور أن كے انكابر سے آ<u>نے گا ، اوگ نبک</u> اور

و عبدالرزاق الموراق المصون برگرایش مجلس علمی و ۱۹۷۳ء مجلدان مسؤر ۱۹۷۳ و www.besturdubooks.wordpress.com

اسلام پرقایم رہیں گے اور جب اُن اصاغرے اُنجر نے لگے جواو پروالوں سے علم بین لیتے ہو او پروالوں سے علم بین لیتے ہو یہ ہلاکت ہے۔''

رسول الله مُلْقَاقِمُ سے حضرات صحابہ کرام مُثَالِقُمُ کی محبت کسی ثبوت کی مختاج نہیں ، پہشمِ فلک نے رسول الله مُلْقِقِمُ کے خدام و جانثا زان جیسے صاحبِ کمال افراد نبیں دیکھے ،سید ناعلی المرتضلی جِلْفُوْ[م مهم حد] سے کسی نے پوچھا کہ:

كيف كان حبكم لرسول الله صلى الله عليه وسلم.

" آپ [صحابہ کرام ہوگائیم] کورسول اللہ مولینی ہے۔'' سیدناعلی ڈیافٹرنے فر مایا:

كان والبله! أحب إلينا من أموالنا وأولادنا وأباء نا و أمهاتنا ومن الماء البارد على الظمأ •.

''اللّه کی تنم اِرسول الله عنی بیات کوشند این اموال ،اولاد ، باب ، دا دا اور ما و ن سے بھی زیادہ مجبوب منتقب کسی بیاست کوشند ہے بانی سے جو محبت ہوتی ہے ،ہمیں رسول الله منافظ آم اس سے بھی برم در کر محبوب منتقب''

ای کیے سیّدنا ابوسفیان ٹاٹٹائے حضرات استوصحابہ کی جاں ٹاری کا اعتراف کرتے ہوئے فرمایا تھا:

مولانا ابوالكام آزاد بريش ككيمة بين:

'' و نیا میں انسانوں کے کسی گروہ نے کسی انسان کے ساتھ ، اپنے سارے ول اور اپنی ساری روح ہے ایسا عشق نہیں کیا ہوگا ، جبیبا کہ صحابہ بن اُنٹی نے اللہ کے

[•] قاحنى عياضٌ «الشفاجعر يفي حقوق المصطفى ، بيروت زوارا لكمّاب العربي رجبنْدة بصفيه ٨٧٥

[🗗] ابن بشامٌ ،السير فالنبوية ، بيروت: دارالحل [الهماج] ، جلدم بصفحه ١٣٦

رسول ٹائیڈ سے راوحق میں کیا، اُنھوں نے اس محیت میں وہ سب پچھ قربان کر دیا، جوانسانوں دیا، جوانسانوں دیا، جوانسانوں کی کوئی جماعت پائیلی ہے ۔ کی کوئی جماعت پائیلی ہے ۔ ''

صحابیان که برهنه به پیشِ شیخ شدند خراب و مست بدند از مجمر مختار

[صحابہ کرام بنی منتقبر ہند تلوار کے آگے خود کو پیش کر دسیتے تھے، کیوں کہ وہ محمد مختار خلافیز کی محبت میں بے خود وید ہوش تھے۔] مختار خلافیز کی محبت میں بے خود وید ہموش تھے۔]

رسول الله سُوَّقَانِم ہے تمام ترمح ہے باوصف ان حضرات کی مقدس زندگیوں ہے کوئی ایک مثال ایس چیش نہیں کی جاسکتی کے عشق کی وارفکی اور سرمستی میں وہ اپنے ہوش وحواس کھو بیٹے موال اور اظہار محبت کے انداز وضع کرنے نے گئے ہوں۔ اطاعت کس طرح محبت کے بیوں اور اظہار کی راو میں کھڑئی ہو کرھیتی عشق کا جوت پیش کرتی ہے، اس کی صدرافت کے بیان سے ملاحظ فرمانے ، وہ فریائے ہیں:

له يكن شخص احب اليهم من دسول الله صلى الله عليه وسلم و كانوا اذا رأوة لم يقوموا لما يعلمون من كراهيته لذلك .

'' نہمیں رسول اللہ شکیائی فرات گرامی ہے بڑا ہ کرکوئی بھی محبوب نہ تھا، مگر ہم 'آ ب الزَّنِیْنَ کے لیے کھڑے نہیں ہوتے ہے ، کیوں کہ ہم جانبے تھے کہ یہ بات آ ب من تینی کو پہند نہیں ہے ۔''

وین کے لیے لازم ہے کہ شریعت احوال و کیفیات اور مابعدالطبیعیات پر غالب اور خَلَم رہے۔مقسود شریعت رسائے حق کے اسباب میں خلل اندازی ہے محفوظیت ہے۔ اس لیم محض محبت و اُلفت کے اقتضا پر ممل کرناعلی الاطلاق جائز نہیں ہے، جب تک شریعت

[•] البوظ كلام آراؤ ، ترجمان القرآن ، كراچي ايشخ غذام بلي ايند سنز [س سان]، جلد اسفي ۱۱۹

مخمه بن نیستی، جامع التر ندی، کما چی قد چی کتب خانه (س.ن بن) ، جند ۲ مس ۱۰۱۰ ابواب الآ داب ،
 باب ما جاء فی کراهیة قیام الرجل لنرجل)

اجازت نددے، کیوں کہ نری محبت غلواورا فراط کے باعث غلطیوں اور ہے احتیاطیوں کا سبب بن کرمجبوب کی خلاف ورزی کا مرتکب بنا دیتی ہے۔ اسی لیے حضرات فقہاء رہیدہ جو رمبر آشنائے شریعت ہیں، فرماتے ہیں کہ اکتزام خواہ اعتقادی ہو یاملی، دونوں کے لیے افزیشر یعت میں اور یہی مسلک محقق صوفیہ کا ہے، شیخ سعدی جملنے فرماتے ہیں:
افزی شریعت ضروری ہے،اور یہی مسلک محقق صوفیہ کا ہے، شیخ سعدی جملنے فرماتے ہیں:

میندار معدی که راهٔ صفا توال رفت کجز دریے مصطفیٰ خلاف بیمیر کسے رہ گزید کہ برگز به منزل نه خوا بدرسید

[سعدی اس ممان میں مت رہنا کہ راہِ اطلامی حضرت میں مطابق کی اتباع کے بغیر مطع ہوسکتی ہے، جو خص رہول اللہ الحقائق سے خلاف راستہ اختیار کرے گا، سمجھی منزلی مراد تک نہ بینج سے گا]۔

رسول الله سائیل مظہر صفات خداوندی اورموسل الی الله بین، آپ سائیل کا دات الله سائیل ملی بین جق کے ظہوراور فیضان کا سلسلہ اس شان سے تمام ہوگیا کہ اب تا قیام قیامت حق کا ظہوراور فیضان آپ سائیل کے طفیل ہوگا۔ حق کے تمام مظاہرا ہے تمام اوصاف و کمالات اوراوضاع وانواع سمیت منتہائی شان کے ساتھ ، رسول الله سائیل کی عدیم النظیر فات بین دائما مجسم ہو کر پیکر مصطفوی شائیل کی صورت میں جلوہ اقروز ہوگئے نہ آپ شائیل کی دائم کے مادی کا ذکر اورز برخ مصلفی سائیل کی دائم کے دائر کراورز بن مصلفی سائیل کی ایک والدت سے لے کروصال تک ، ایک ایک واقع کاذکر اورز بن مصلفی سائیل کی ایک ایک ایک جھلک کا تذکرہ سرمہ چھم بھیرت ، رحمت الی اور برکات ربانی کے نزول کا موجب ہے۔ ایک مسلمان کے لیے تو رسول الله سائیل میں فروز کیوں نہ ہو۔ جب رسول موجب ہے۔ ایک مسلمان کے لیے تو رسول الله سائیل میں فروز کیوں نہ ہو۔ جب رسول میں حبادت ہوا تو آپ شائیل کا ذکر والا دت میں بیا دیا تھا کا کہ کرولا دت کول باعث تمکیلین ایمان نہ ہوگا ؟ و نیا کا کوئی مسلمان ،خواہ اس کا تعلق سی کتب قل ہے کیوں باعث تمکیلین ایمان نہ ہوگا ؟ و نیا کا کوئی مسلمان ،خواہ اس کا تعلق سی کتب قل ہے کیوں باعث تو کیا گائی کرول اور ت اور اس ماہ مقدس سے جب آپ بائیل عالم قدس سے عالم کیور آپ کا کوئی مسلمان ،خواہ اس کا تعلق سی کتب قل ہے کوئی عالم قدس سے عالم کیور آپ کا کوئی مسلمان ،خواہ اس کا تعلق سی کتب قل ہے کوئی عالم قدس سے عالم کیور آپ کا کوئی مسلمان ،خواہ اس کا تعلق کی کتب قل ہے کوئیل عالم قدس سے عالم کیور آپ کا کوئی مسلمان ،خواہ اس کا تعلق کی کتب قل کیا کوئی مسلمان ہور آپ کا کوئی مسلمان ،خواہ اس کا تعلق کی کتب کی کوئیل ہور آپ کا کوئی مسلمان ہور آپ کا کوئی مسلمان ،خواہ اس کا تعلق کی کتب کا تعلق کی کوئیل ہور آپ کا کوئی مسلمان ،خواہ کی کوئیل ہور تو کوئیل ہور کا تو کا کوئی مسلمان ،خواہ کی کا تعلق کی کوئیل ہور کوئیل ہور کی کوئیل ہور کیور کوئیل ہور کی کوئیل ہور کوئیل ہو

ا مكان ميں رونق افروز ہوئے ،تنفر اختيار نہيں كرسكتا۔ امام اہل السنت مولا نا عبدالشكور تكھنوى النائة [م٣٨٣ ه] النجم [لكھنو] ، دور جديد، رئيج الأوّل ١٣٥٠ ه ميں لكھتے ہيں: مود بعض جبالا نے بیمشہور کررگھا ہے کہ مسلمانوں کا کوئی گروہ حضور پر نور پٹی ٹیٹی کے ذکر مولد شریف کو باعث کہتا ہے۔میرے خیال میں وہ مسلمان مسلمان ہی نہیں جو حضور یاک مالیّن کے تذکر ہے کوئع کرے یابُراسیمے مولدشریف کا بیان طبعًا اورشرعاً ہرطرح ہے،عبادت ہے، بلکہ ہم خستہ جانوں کے لیے بہی تذکرہ باعث بالیدگی ً حیات اور غذائے روح ہے۔ جو شخص آپ ٹائٹٹا کے ذکر شریف کومنع کرے، یا بدعت قرارد ہے، جمیں اُس کے خارج از اسلام ہونے میں وُرّ و بھرکلام تہیں ۔ 😷 رسول الله طَافَاتِهِ عَلَى ولا ديت وطفوليت سَكے واقعات كابيان ايمان كى پچتنگی اور رسوخ كا ذ رابعها درشروع بست صحاب كرام همانتهٔ اورسلف صافحين سينه ثابيت بسير، باعت زارع تو مراذجه تحافلِ مبلا دہیں ، جسے بہلے میلا دالنبی ٹائیڈ اوراب عیدمیلا دالنبی ٹائیڈ کام ہے موسوم کیا جا تا ہے۔رسول اللہ عواقع کا بوم ولا دہ ہرسال آ تا تھائیکن حضرات صحابہ میں کا ہے لیے ' کرچیشی صدی تک اکتر ایا محافل میلاد کا کوئی نبوت پیش نہیں کیا جا سکتا۔ حالاں کہ اس کے اسباب ومحركات سب موجود بنصر ویسے لوگول میں آل مصرت شاہیم کی ولا دیت وطفو ایت اور هجزات وخصابص كالتذكره ريه توبيكوني امرنامشره وتأنبيس بلكهمندوب مجائز اورستحسن ہے۔ جب تک اس سلسلے میں افراط و تفریط خہیں تھی، وہل سنت کے یہاں واا دت انبوی سُرُاتُونِی کا تذکر ومباح ومستخنب حیثیت تاریکی حقیقت کےطور بر کیا جا تا تھا۔ تعکیم الامت مولا نااشرف علی تھانوی بنائے [م]۶۶ سامھ] فرمائے ہیں کہ:

'' حضرت مواان شاونفل الرحمٰن صاحب شئخ مراد آبادی قدس سرد [م ۱۳۳۱ه] سے سی نے کہا:'' حضرت مولود سننے کو جی جا ہتا ہے ، فر مایالوہم ایھی سناتے ہیں ، یہ کہ کر کھڑے ہوئے اور نہا بت مزے سے بیشعر پڑھا:

محمد عبدالحی فاروقی، علامه عبدالشكور تفصوی : حبات وخدمات، لا بهور: اداره تحقیقات اتل سنت (۱۳۹۰۹) بصفحات ۲۰۰۴ به ۱۹۰۰ به ۲۰۰۱ میلاد.

و اشرف مل تما لوگ ، مواه وظ میلا دالنبی ، لا بور: للمکتبة الاشر فید ۱۹۹۲ م بسخات ۲۲۳ ـ ۲۲۹) www.besturdubooks.wordpress.com

تر ہوئی باراں سے سوکھی زمیں یعنی آئے رحمة اللعالمیں

مولانا نے بتلادیا کہ ہم ذکر ولادت کے منکر نہیں بلکہ تخصیصات و قیودات کے منکر ہیں۔' رفتہ رفتہ اس میں قیودگئتی گئیں، اہتمام وانصرام بردھتا گیا اور مسئلہ اباحت واستحباب سے وجوب تک لے جایا گیا اور حق و باطل کے مابین نشان امتیاز بنا دیا گیا، ان محافل کا تارک رسول الند شرقیم کا گستاخ اور دائر کا شہنیت سے خارج قرار دیا جانے لگا۔ قاضی فضل احمد صاحب این کتاب ''انوار آفاب صدافت''، جومولانا احمد رضا خال ہر بلوی سمیت سالیس ہر بلوی علما کی مصدقہ ہے، میں فرمانے ہیں:

'' پہلے زمانے میں مولود شریق کا کرنا صرف تحسن یا مستحب اور مسئون تھا، کیکن اب اس زمانے میں [علمانے یا اس کوخسروری تصور کر سے فرض کفاتیج ریفر مایہ ہے۔' [صفحہ ۱۹۹۸] مہاح ، سندھ ، واجب اور فرض بیسب شرقی در جات ہیں ، جن کا تعیین شریعت ہی کر سکتی ہے، امرمستی کواصرارے وجوب کے درجے تک لے جانا نہایت تھیین جسارت اور

مدانعات فی الدین ہے۔ علامہ ابرائیم علی [م ۲۵۵ کے اعلامہ طبی [م ۲۵۳ کے اور مُلا علی معلامہ طبی [م ۲۵۳ کے اور مُلا علی حجز عسقلانی [م ۲۵۳ کے اور مُلا علی حجز عسقلانی [م ۲۵۳ کے اور مُلا علی قاری ام ۲۵۳ کے اور مُلا علی قاری ام ۲۰۱۳ کے اور مُلا علی قاری ام ۲۰۱۳ کے اور مُلا علی منفق رہے ہیں کہ بیسب حضرات تاطبع پر منفق رہے ہیں کہ بیسب حضرات تاطبع پر منفق رہے ہیں کہ بیسب حضرات تاطبع پر منفق رہے ہیں کہ بیس کہ بیس کے من علم کوائس کے در جے سے اُوپر نہیں لایا جا سکتا ، مندوبات

البيغ مرستيم سنهاأو برأاثها دسيغ سنة مكرومات بن جاستي بين به

دین جذبات کا نام نہیں ہے، رسول اللہ مٹائیج سے فایت درجے عشق و محبت کے۔ اظہار کا مطلب بیٹیں ہے کہ اُس کا دائر ہ ضدا ور معکوں تک وسیج کر دیا جائے ، حقیق محب، کامل تنبع ہوتا ہے، وہ محبت کی رواتی اور جوش وخروش میں فکر و ہوش کا دامن نہیں جیموڑ تا بلکہ محبت سے اظہار کے سب طریقے محبوب کے مزاج کی رعابیت اور مطاع کے بیان فرمودہ آوداب و ہدایات سے تحت ہی بجالاتا ہے، اُس میں اپنی طرف سے اضافے یا از الے کوروا نہیں جانتا، أے معلوم ہے كەنگادِ مجوب میں اضافہ'' بدعت'' ہے اور ازالہ'' الحادُ '۔۔۔ حضرت ملاً علی قاری پنتے امہما اور] لکھتے ہیں:

والمتابعة كماتكون في الفعل تكون في الترك ايضاً فمن واظب على فعل لم يفعله الشارع فهو مبتدع .

"اور پیروی بس طرح کسی کام سے کرنے میں ہوتی ہے، اُ ی طرح کسی کام کے میں ہوتی ہے، اُ ی طرح کسی کام کے میں تدکیے جانے میں بھی ہوتی ہے، سوجو شخص کسی کام کوا ہتمام سے کرے اور رسول الله من تی ہے۔ اُ

آل حضرت طلقیقا کا ذکر ولاوت ایک امر مستخب تھا،خود مولا نا عبدالسیم صاحب رام پوری کو اعتراف ہے کہ حضرات صحابہ ڈوائیٹر وسلف صالحین میں آپ شلقیل کے تذکرہ ولادت کے ہاوجودامر اجتماعی کی کوئی شکل موجود نہتی ،وہ صاف کفظوں میں اقر ارکرتے ہیں:

دلادت کے ہاوجودامر اجتماعی کی کوئی شکل موجود نہتی ،وہ صاف کفظوں میں اقر ارکرتے ہیں:

'' حضرت شافیز انے ماہ رہیج الاقال میں کوئی عمل مقرر نہیں فر ماہ ' میں ۔

اسلام کی ابتدائی چیصدیاں، جوعلم وغمل اور عشق و میت کے لحاظ ہے مسلمانوں کے مروق کا زمانہ ہے، والا دیت کی اجتماعی خوشی کے جلسوں اور حلقوں سے خالی رہیں، ساتویں صدی ہجری میں اسے ایک بادشاہ نے جشن کے طور پر پہنی مرتبہ منایا، ہمر بن دویہ کے سواکس نے اُس کا ساتھ نہ دیا، بلکہ علانے صراحت کی کہ کسی مہاج یا مندوب کواس کے در جے سے او پر نہیں لا یا جاسکتا ہے؟ اس وقت تو صورت والی بیاں ساتھ نہواری صورت ہو آئی اسے فرض کفا ہی کہ جی قرار دیا جاسکتا ہے؟ اس وقت تو صورت حال ہے ہے کہ صرف ہوم ولادت پر اجتماعی خوشی کا اہتمام والترزام ہی نہیں کیا جاتا بلکہ اسے والی سنت والجماعت کہنا نے والوں میں سے جرائت کسی کوئیس ہوئی تھی ،عید ایک اسلامی اصطلاح ہے، جس کا انظیاق کسی بھی غیر منفول رہم پر اپنی مرضی ہے نہیں کیا جاسکتا ، پتجریف اصطلاح ہے، جس کا انظیاق کسی بھی غیر منفول رہم پر اپنی مرضی ہے نہیں کیا جاسکتا ، پتجریف فی الدین اور روافض کا شعار ہے۔ شیعہ حضرات کے باب عید بابا شیاع، عید نوروز، فی الدین اور روافض کا شعار ہے۔ شیعہ حضرات کے باب عید بابا شیاع، عید نوروز،

مناعلی قاری ، مرقات المفاتیج ، ملتان : مکتبه امداد به اس به ن به جلد ، صفحه ۱۳۰ _...

[🗗] انوارساطعه دربیان مولود و فاتحه بمراد آیاد : مطبع نعیمیه 🛛 س به ن مسفیه 🕰 ا

عید غدر بعیدمبابلہ بعیدمیلا دعلی شائڈ بغیدمیلا دامام العصر والزمان کے نام ہے کئی عیدوں کا ا ہتمام ہوتا ہے۔علمائے اہل سنت نے ہمیشہ اسے احداث فی الدین سمجھتے ہوئے ،اس کی تر دید ومخالفت کی ہے۔ ماصنی قریب میں لا ہور کے ایک مشہور عالم ہمولا ناغلام دیکھیرنا می 🍑 [م ١٣٨١ ه] نے روافض کی ان خود ساختہ عیدوں سے ردّ میں ایک مستقل کتاب بہعنوان '''اسلامی اورشکعی عبیرین' [مطبوعه، لا جور: کریمی سٹیم برلیس، ۱۳۳۴ه] تحریر فرما کر، واضح فر ما دیا که اسلام نے تمام تبواروں کی نفی فر ماتے ہوئے مسلمانوں کو دو تبوار عطا کیے۔عید الفطراورعيدالاضحيٰ۔ مسلمانوں نے ان دونہواروں کے سواکسی واقعے کو ہرسال عودکرنے والی خوشی نبیس بنایابہ میدونوں عبیریں خوشیوں کے ساتھ ساتھ عبادات بھی میں ،جس کانغیبن شریعت ہی کرشکتی ہے ۔ اس کے برغکس رسول اللہ منٹائیم کا بوم ولا دے ایک ابیا تاریخی واقعہ اور عظیم الشان دن ہے جوا کی جی د فعہ وقوع پذیریہوا ، اُس کی عظمت اور شان کو ہرسال آنے واللے رہیج الا قبل کوئیں دی حاسکتی ، اُس دن کی عظمت اور انتقعاص ہی بہی ہے کہ وہ عدیم النظیم ہے، جس کی برکت سے اور صدیقے میں مسلمانوں کو بیروء میرین عطاموئی ہیں۔۔۔ باں! اُس سہانی گھڑی اور فقید البثال وقو ہے کا وَ کرتار یَضی چیرائے میں جب جا ہے کیا جا سکتا ہے، جو باعث مسرت وابتہاج اور وجہ سکین ایمان ہے۔ لیکن صدافسوں ہے کہ ای تجدد بیندی کا مظاہرہ آئے ہر ملوی علقوں ہے ہور ہاہے اورا ہے شعار شدیت باور کرایا جار ہاہے کہ عیدمیلا دالنبی سلطی ماسلام کی سب ہے بڑی اور اوّ لین عبد ہے۔

کوئی بدعت نتبائیں آتی بلکہ بہت می نئی بدعنوں کے ظہور کا سبب بنتی ہے اور بیسی حدیث سنتوں کے انھے جانے کا سبب بھی ،

ما احدث قوم بدعة الارفع مثلها من السنة $oldsymbol{\Theta}$.

[🗗] احمد بن تنبل مسنداحه، بیروت: مکتب اسلامی ۱۳۹۸ ه یا مجلد به صفحه ۱۰۵

مول تا غلام وتقليم تا من كے حالات و كمالات كواكيك شنى بريلوى عالم كى هيئيت ہے مولانا عبدائليم
 شرف قاورى نے اپنى كائب " تذكرة اكابراہل سنت " مطبوعه، لاجور: فريد بك سنال، ١٠٠٠ء، صفعات: ١٩٣١، ١٩٣٠ع من درج قرمایا ہے۔

عصر حاضر ہیں محافل میلاد کی جوصورت و بئیت ہے، وہ کتاب وسنت تو در کنارخود مولانا احمد رضا خال ہر بلوی آم اسماھ] ہی کی تصریحات کے نین منافی بلکہ مخالف ہے: جن حرکات وسکنات کا التزام آج محافل مولود میں ہوتا ہے، مولانا احمد رضا خال نے شخق کے ساتھ ان اعمد رضا خال کے ساتھ ان اعمال سے منع فر مایا ہے، مولانا کی ایک ہی کتاب سے ان ہدایات کی تلخیص معددوالہ ہدید قارئین ہے:

ایسی محافل ہرتھم کے ناجائز اُمور ہے پاک ہوں ، باکضوص اُن میں مزامیر ، گاسنے ، ہاہمے یالکل نہ ہوں **ہ**۔

کا منمع زنان نہ ہوکہ عورتیں بغیرتحرم سے کسی غیرتحرم سے گھر جا کرشامل ہوں ، بیبھی اس ذکر کے آدا ب کے خلاف اور ناچائز ہے گے۔

🐑 ان محافل مبارکہ میں امار و العنی مے رکیش کڑ کے نہ ہوں 🗈۔

🛞 أجرت پرمیلا دکرانا جائز نہیں ، آوا یم حفل کےخلاف ہے 🍳

﴿ وَكُمِ مِهَارِكُ نَهَا بِينَ عَلَوْسَ سَنِهِ وَمَا حِياً ہِيهِ ،كُونَى حال بناوٹ برند ہو، نہ كئى كى تايند خراب ہو، نەمریض کوایذ ایجنچے اور نه كئى نماز میں خلل واقع ہو ⑤ _

مولا نا استدرضا خال صاحب بریلوی کی بیان فرموده تصریحات اور آداب و بدایات کے بالتھا بل ، عبد حاضر بین منعقد ہونے والی محافل مولود کا جائز و لے لیا جائے تو واضح ہوجائے گا کہ اب ان محافل کا مقصد رتمی مظاہر ہے اور نمایش کارروائیاں ہی رہ گیا ہے۔ سیرت طبیعہ خافی آور ذکر رسول خافیا کی حقیقی روح جوان محافل کے قیام کا اصلی مقصود تھا ، الا مائنا ، انتذ ، اب عنفات ۔ اس سلسلے میں چند اکات برخور کر لینانی کافی بوگا:

🗨 الحمد رضا خال ، احکام شرایعت (کامل) کراین امدینه پیکشنگ کمپنی (ان به ن جان) جمنیات ۲۰ ــ ۱۵

📵 الينيا، صفي ٢٢٥

🗗 الصّابُ شفحات: ۲۹۰،۲۸۸

الضائص فحالت ١٨٥١ ـ ١٤٥١ .

🖸 اليشا صفحات ١٣٨١ - ١٣٨١

بیصورت حال نحیف ونزاراعصاب کی تسکین کا ایک سبب ہے، اور اُن اویان وہلل ہے۔ در رہ مرعوبیت کا خبرارکا قوی در ہے مرعوبیت کا خبوت ۔ بیفل ہر بیطرز عمل کیسا ہی خوش نما معلوم ہواور محبت کے اظہار کا قوی فر ربید نظر آئے گئی بیدونقیں اور زینتیں اس فطری سادگی اور اخلاص ہے میل نہیں کھا تیں جو اسلام کی عطالے۔ اس کیے اُمت کے مجموعی مزاج نے اس طرز عمل کو بھی قبول نہیں کیا۔

- © ان محافل میں عمو ہا عورتوں اور مردوں کا اختلاط ہوتا ہے، عورتیں مردوں کے دوش ہددوش ہوتا ہے، عورتیں مردوں کے دوش ہددوش ہوتی ہیں ۔ خصوصاً دوش ہددوش ہوتی ہیں ۔ خصوصاً فررائع اہلاغ کی آزادی اورترتی نے جس طرح ہمتیں ہؤھائی ہیں ، نوجوان لڑ کیاں ہرہنہ مر، ہزعم خود ہڑے جذبہ تقدیس سے ساتھ بڑے ترنم اور خوش گلونی کے ساتھ نعیس سامعین سرام کی ساتھ نور کی ہیں۔
- شیلا دکے نام پر کی جانے والی نقار پر کا موضوع ، الا ماشاء اللہ ، تطهیر عقابیہ ، ورشکی اعمال ، رسول الله طویقی کی واسے آمرامی کے ساتھ محبت کے جذبے کو ابھار نے اور اس نورمجسم سے طفیل اپنی زند کیوں میں موجود اند حیرول کو اُجالئے کی مسلسل اور چیم جدوج بد کی تلقین نہیں ہوتا بلک ان مجانس میں دیگر مسالک و مکا تیب (جو اِن التزامی واجتما می محافل میلا دیرا اسرار ہے اختلاف رکھتے ہیں ا ۔ برطعن وشنیج اور سب وشتم سے مظاہر زیادہ و کھنے میں آتے جیں ۔
- جونن مسرسة اور فرط عقید نته میں آپے سے باہر ہو دبانا ،عشاق کا شیوہ نہیں ، آئی ان محافل کے نام پر برتر ہے برزے جلوس نکا لے جائے بین ، قائمہ ین جلوس گئے میں بارڈ النے موستے ہیں ، نوجوان سرعام البینا علما کی موجود گی میں مبتند ل سرکات کا ارتکاب کرتے ہیں ، بھنگر اڈ التے اور ناپیجے ہیں ۔
- © مولا نا احدرضا خان نے تعمری فرمائی تھی کہ نمافل میا انتیں ہے رہی نرک میں اور دشریک ہوتے ہیں، شریک نہ ہوتے ہیں، شریک نہ ہوتے ہیں، شریک اور دشریک ہوتے ہیں، خصوصا جناب الیاس فاوری صاحب کی تنظیم '' وعوت اسلامی'' کے وجود میں آئے نے ہے بعد اس کے زیرا بتمام ، منظم کوشش کے تحت ہرسال گلیوں اور محلوں ہے بیار لیش لڑکوں پر شتمل اس کے دیوس ، جھنڈ کے افغائے اور خلط سلط تعتیں میڑھتے ہوئے تا ہوئے تیں ۔ جنمین اُن کی حکوس ، جھنڈ کے اُفغائے اور خلط سلط تعتیں میڑھتے ہوئے نکھتے ہیں۔ جنمین اُن کی

مخصوص اصطلاح میں 'مدنی مُنوں کا قافلہ' کہا جاتا ہے۔

ک مراقح بحفل میلا و کاسب سے بڑا ان کارنامہ نیہ کہ ۱۱ رق الاقل کو جگہ بیت الله شریف اورروضہ منورہ کی هیچہہ بنائی جاتی ہے، بڑے بڑے چوکوں پرسا نگ بنا کرر کھے جاتے ہیں، عوام اُن پر نذرا نیں پیش کرتے ہیں، منتیں مانتے ہیں، بوسہ لیتے ہیں، طواف کرتے ہیں اور شعیبہ روضۂ اطہر کے سیا منصلوٰۃ وسلام پیش کرتے ہیں، بوسہ کچھ علما کی موجودگی و گرانی میں بوتا ہے، ہزاروں رو پیداس پرخرج کیا جاتا ہے، اس سے ہونے والی اسراف و تہذریورہی ایک طرف، اگر چہ اُس کا وہال بھی پچھ کم نہیں، نیکن اگر بنظر میتی و کے حاس جائے تو یکم نہیں، نیکن اگر بنظر میتی و کے حاس جائے تو یکم نہیں انگین اگر بنظر میتی و کے حاس جائے تو یکم نہیں انگین اگر بنظر میتی و کیما

اول: بیفعل روافض کی تقلید ہے، شیعہ حضرات سیدنا حسین بی تف کی یا دہیں تعزید، ولدل اور علم ایکا سنتے ہیں۔ اگر ہیت اللہ اور روضہ منورہ کی شیبہ بنا نا جائز ہے، اُس کا سوانگ بنا کر بازاروں میں پھرانا تھیک ہے تو روافض کے تعزید یا اور دلدل کا سوانگ رجانا کیوں غلط ہے؟ اور کیا آئے ان شیبہوں کے ایکا لئے ہے دروافض سے مشابہت تہیں بائی بہارہی؟ اور کیا ہے ان کی ایجاد کر دہ بدعت کی تقلید کر کے اس پر مہر تصدیق ثیب سے کی کوشش نہیں ہے؟

دوم میں روضہ اطہر اور بیت اللہ کی شہیبہ تعزیبے کی طرح جعلی اور مصنوی ہیں ، جن شہیبوں پر ۱۲ ارزئے الا قال کومفلد کل جان کر ، نذرا نمیں چڑھائے جاتے ہیں ، اسکلے روزخودا پے ہی ہاتھوں سے انھیں تو ڈیرو برکت کا حصول ہی ہاتھوں سے انھیں تو ڈر دیا جا تا ہے۔ کیا اس مصنوی وجعلی شبیبہ سے خیرو برکت کا حصول جا بلیت جد بدہ نمیں ؟ اور خیرو برکت کا صدور مان لینے سے بعد انھیں تو ڈر دینا تو ہین نہیں ؟ جا بلیت جد بدہ نون ملائوں کی ایک مخضری فیرست سے ، جن کا ارزئاب آئے کل

یہ اُن سنگین بدعنوا نیول کی اُبک مخضری فہرست ہے، جن کا ارتفاب آئے کل میزا دالنبی سنگین کے مقدس نام پر 'سنگیت'' کی علامت جان کر کھلے بندوں کیا جا تا ہے۔ جہد ولاور است وز دیے کہ کیف جراغ دارو

ئیا ولیر چورہے کہ ہاتھ میں چرائے لیے ہوئے ہے کیا یہی وہ جذبۂ ذکر ولادت ہے جوسلفِ صالحین میں رائج اورا سلام کے مزاج اور روح کے ساتھ ہم نوا تھا۔ رسول اللہ من نیا آئے تام نامی کے زیرِ سایہ منعقد ہونے والی محافل اور آپ سُرِی آئی آئی کے ذکرِ جمیل سے مشام جان والیمان کو معطر ومنور کرنے والی مجالس کے آداب اور رنگ ڈھنگ یہی ہوتے ہیں؟

> ادب گابیت زیر آسال از عرش نازک تر نفس هم کرده می آید جنید و بایزید این جا

جناب کوٹر نیازی مرحوم نے جوان التزامی محافل میلاد پر بریکوی دوستوں کے ہم سنگ ہیں،خوداُ تھوں نے آ دائی مملا دست لا پروائی کو ناروا، ناجایز، نامعقول اور غیر اسلامی حرکات قرار دیتے ہوئے اُس کی نہایت درست وجہتحر برفر مائی ہے:

''موری منجیدگی اورسچائی کے ساتھ کہا جا سکتا ہے کہ ہم صدیوں سے بزرگوں کے عرس اور میلے کیجھاس انداز سے منانے کے عادی ہیں اور غیر شعوری طور پر عیدمیلا داکنبی مُذَقِیْلُ کومچھی ہم نے اس قتم کے مُیلُوں میں سے ایک سیلہ مجھ ٹیا ہے۔ مید ہات بھی کئی جاسکتی ہے کہ عید میلا د کا جنوس حال ہی کی پیدا وار ہے اور بانی جلوس کے بہقول میہ ہندوؤں کی رام لیلا کے جواب میں ایجا دکیا تھا، اس ا کیے جوش وخروش مشان وشوکت ،اور ویدیے وطنطنے کے لیے اس میں آپھو یا تیں شامل ہوگئیں جواسلام کے مزاج کے موافق نتھیں ہیکن جنھوں نے اب روایت ک شکل اختیار کرلی ہے۔ بیوجہ بھی بوری شجیر گی کے ساتھ بیان کی جاسکتی ہے کہ جذبات کے اخراج کے لیے کوئی نہ کوئی راستہ مکنا جا ہے۔ استے بڑے ہجوم پر قابو یا نا اور اسے نظم وصبط کا یا بند بناناممکن تہیں ہوتا۔ تفریح کے بھوکے اور ہاؤ ہو کے ا فریعے جذبات کے اخراج کے متلاثی لوگ اس سوقع کوغنیمت سیجھتے ہیں اور اس فتم کی خرستیں کرجاتے ہیں۔لیکن ان تمام وجوہ کا تجزید کیا جائے تو یہ سب مٹ کر ایک نقطے مرمرکوز ہوجاتی ہیں کہن وشام اسلام کے غلغلہ بلند سے ہاوجود ہم اینے آپ کو اسلام سے مزاج سے مطابق منظم نہیں کر سکے۔ ہم کامی طیب یر صفے، پیغمبراسلام می فیٹر کی عزیت وحرمت برقر بان ہوجائے کے لیے ہرة م تیار

رہے اور پورے فخر کے ساتھ سینہ تان کرا ہے آ پ کومسلمان کہلانے کے ہوجود ان ذھے دار پول اور فرائض کوئیں مجھ سکے، جو بید عوے اور بیرجذبات ہم پر عاید سرتے ہیں۔'' • •

آئے ہر بیوی حلقے سے جیدہ اہلی تھم اس طرز عمل کے خلاف صدائے احتجاج باللہ، رہے ہیں، سوال سے بین مسوال سے سے کہ صورت حال کی اس مثلیتی اور معتق رسول سے بینی بعدہ گرانی ہیں گستا خانہ مظاہر کا ذکے دار کون ہے؟ کیا ہے تمام خرافات اور شوروشر علیا کی گرانی ہیں دیو بند یون اور اہل حدیث حضرات کے بالمتناہل 'شعار سندے'' بنا کر پیش نہیں کیا جاتا رہا؟ اور آھیں جو اس خود تر اشیدہ اور نوایت اپناوا 'شعار سندے' سے اختلاف رکھتے ہوں، دشمنان رسول سی فی اور نہ ہو اور نوایت اور نہ ہو تھی تھے ہے کہ امپ مسلمہ کی مسلمل روایت، موجود وصورت حال کے قبل، ذکر والا وت مصلفی شرقی ہی کہ اسپ مسلمہ کی مسلمل روایت، ان میں بھی انتظار وافتر آئی بیدانیس جوار والا دت سے ذکر کا استمام کرنے والے است موجود وسورت حال ہے ہو اور نہ کر والا وت مسلم کی اور اللہ اس میں بھی تھی مسلم کی بیاں اس تاریخی یادگار کا بیان موجرب طمانیت اور باعث انتخار فائل نہ بھی گئی مشرک کے بیاں اس تاریخی یادگار کا بیان موجرب طمانیت اور باعث انتخار فائل شرعام کی بیان اس نا می مسلم بی می بیان اس نا می میں اور اس نا میں بھی تی تی اور اس نا بیان اس نا می میں اور اس نا بیان اس نا می نا بیان اس میں اور اس نا بیان اس میں اور اس نا بیان اس نا بیان اس نا بیان اس نا بیان اس میں اللہ میں اور اس نا بیان اس میں اللہ بھی تاریخی میں اور اس نا بیان اس میں اللہ بھی تاریخی میں اور اس نا بیان اس میں اللہ بھی تاریخی کا در شاورت کے لیے اور اللہ بھی تاریخی کیا جائے لگا دائی ہیں ہو جو اس کیا ہوا ہو اس کیا ہو کہ بھی ہو ہو بھی خوری کیا ہوا ہو کیا ہوا ہو کہ ان کیا ہوا ہو کہ ہو ہو کہ ہو کہ ہو کہ کیا ہوا ہو کہ ہو کہ کہ ہو کہ ہو کہ کہ ہو کہ ہو کہ کہ ہو کہ کیا ہوا کہ کا ہو کہ کیا ہوا ہو کہ کیا ہوا ہو کہ کیا ہو کہ کو کہ کیا ہو کہ کو کو کو کو کو کو کو کو کو کر کیا ہو کہ کو کو

ادا احدت في امتى البدع و شتم اصحابي فليظهر العالم علمه فمن لم يفعل فعليه لعنة الله و المملئكة و الناس اجمعين. ف من سم يفعل فعليه لعنة الله و المملئكة و الناس اجمعين. ف "جب ميرى أمت بين بدعات شايع موجا كيراء اورمير على المحابه بن في كوراء الا المحاب الم المناس بدعات شايع موجا كيراء اورمير على ترويد بين إليناهم فلا بر بالناس على المائد وقرافات كي ترويد بين إليناهم فلا بر بالناس جوعالم اليها في كراس مرالند تعالى ملا تكداور ترام المائوس كي العند "

[🙃] كوثر نيازي، آكر رسول سرتيزه، كزاجي: جنَّك جناشرن ۱۶۸۹ه و ماهيجه ۱۳۹

[🗨] الواسخاق الثاطبي والاعتصام ويه وحده والالكتب أمعلمية [شيدن إرجله الصفحه 🗨

حضرات علائے اہل سنت نے ہمیشہ بدعات کی ظلمتوں کے بالمقابل سنت کے جرائ حلاہے ہیں اورصحابہ کرام ٹائٹے پرتبرے کے جواب میں تولا کی اوّان دی ہے ہتحفظ سُنّیت اوّر رةِ بدعات كى ان ہى متعدد كاوشوں اورمستغدر مختوں نے اُمت مسلمہ کے مجموعی مزان كو جاد ہُ مستقیم ہے جی بھی بھی نیون ویا ، گستا خے رسول کا ٹائٹیل اور مولود النبی مٹائیٹر سے بیان کے ا نکار کا الزام تویاروں کی طرف ہے ان بدعات وخراقات کی تر دید کا جواب تھا ، جواب بالکل ہی سرد میڑ جبکا ہے، شکوک وشبہات سے باول اب بوری طرزح حصیت جکے ہیں۔ ^{سیک}ن الحمد للدحصرات علمائے اہل سُقت نے ان الزا ہات وانتہا مات کی بھی ہے واہ نہ کی اورشرک و بدعات کے مقاسلے فق کی حجت کو تمام کیا، حافظ این جیسے بھٹ اے 74 کھھ | اور علامہ شاطبی فرانت و ۱۹۰۷ه و سے کے کر مجدد الف ٹائی فراند (م ۱۳۵۰ م)، شاہ ولی اللہ وبلوي وهلف [م ٦ هـ العداج إ، شاه التأميل شهيد بنيفيز، مولانا رشيد احمد كنَّنُون بخلك [م المسلاح ، مولانا عبداً عني شاه جهال بيريء - مولانا محد منظور نعماني جريسة كالهماري] ، مولا ما سبدفر دوس شادقصوري جنضنا بمولانا سرفراز خاب صفدررهمهالندتعالي ادربيلا مندؤ أكثر خالدممهود مد ظلہم نے بدعت کے خلمت کرے میں عمیشہ سُنت کے جدائے روشن کیے اور کسی بھی الزام و ا نتباً م كى براه نه كى اور جيال تك مولود تشريف اورصلو قاوسلام أقعلق بيه، و ه ان علقول میں حدووشرایعت کے مطابق برابر جاری رہا، اس ساتے کہ قاعد ہمسلمہ۔ ہے کہ رقیبول کے بخوف يت محبوب كونيين وجهوزا جائمكما يحكيم الامت رمي والملابط مفرت مولانا ابترف على تحالوي شايع إم ١٣٣ سام عفر ماييته جار:

" میرا اکثر نداق مید سے کے رفت الاقال کے مہینے میں مضور منافقافی کے متعلق کی الاقت کرنے اللہ میں مسید مضور سنافقافی کی ولادت وانشریف الاورک کے میں مہید مضور سنافقافی کی ولادت وانشریف آوری کا ہے۔ اس وفنت حضور شافقافی کی واوقا صف کے ساتھ ول میں دیدا وقی ہے ماورا کیک خضور شافقافی کے وکری ہوتی ہے۔ آبر میں کے ساتھ مشرات مضم نہ دوتے وقع اس ماو میں بیرجالت اورائی حالت میں آبے شافقافی کا فراس فرات میں آبے شافقافی کا کر علامت محبت دوتی گاری افسون ہے کہ مشروت کی وجہ سے ایش فرق کی کواس فرکر

علمائے فق نے اس احداث کے از الے کے لیے مختلف اوفات میں مختلف انداز کی جیمونی ہڑی بہت می کتیا ہیں تالیف قر مائی ہیں ، اُن ہی میں آیک اہم اُور معلوم سے ومواد سے کھا ظ سے ''ب ته منت کهتر و به قیمت بهتر' کا مصداق آیک رساله به مخوان ''مرقعه محفل سیلاوُ فخر ایل سنت حصرت مولا نا قاری عبدالرشید صا^ح ب انتشار مهواهماجه ؟ کے غامہ مجرزتم کی یا دگار ہے۔ حضرت قاری صاحب، میننخ العریث حسرت مولا نا عبدالحمید صاحب وشایست که لاگی فرزند اور جامعه مدهية كرتيم بإرك لاجوريك قارق التقعيل نهايت حاذق و فاصل، عالم، بدين، مصنف بمُنقق بمقرر اور مناظر بيقطه فراغت سے بعد اپنے استاذ اور نینخ الحدیث وجهتم جامعه بدنبه ، حضرت مولا نا سید حامد میان صاحب شان ، میکنظم پر مادر علمی ہی **بین ب**ر رفیعی کا ءَ کَهٰاز فرمایا اور تقریباً ہیں ہرس تک ابتدائی درجات ہے لیے کرانتہائی درجات تک تمام کتا بیں بردی کا میانی ہے بڑھا کیں ۔الندانی لی نے تدریس کے ساتھ ساتھ آ ۔ کومسلک حقہ کی درست ترجہانی اور ہاطل کی نیخ سمنی کے لیے منتخب فر ماایا تھا، اس مقصد کی سمیل کے۔ ئے آپ نے سے 201ء میں نو جوانوں کر مشتقل آئید شکیم '' انجمن ارشاد المسلمین'' قائیم کی ، جس ہے علمی فیمٹی طور پر بہت فابیرہ ہوا ہم ۱۹۸ء میں دین جن کی اشاعت دوریاطل کی گوشالی ئے لیے ایک تنظیم ' جمعیت اہل سنت'' کی بنیاد رکھی ۔ دونوں تنظیموں کا مقصد ' نیانج اسلام ، ابل سنن والجماعت ہے وائٹگل کے لیے مضبوط بنیادوں کی فرانهی ، تعلیم رینیہ کی

[•] الشرف على نقبا نوى مهوا عظاميل وولنبن ، او بهور ، النفة بية الانشر فيه ، و ۱۹۹۲ ،) جسنجات ١٨٥ ـ ١٨٥

تر و بچے ، فرق باطلعہ سے دجل فریب اور اصلال تصلیل سے مضبوط بنیا دوں پر حفاظت اور اکا برواسلاف کی نا درونا یا ب کتابوں کی از سرنواشا عت تھا۔

حضرت قاری صاحب انتظیر رقبر بدعات میں آیت من آیات الله تھے، بڑے ت بڑے اور نامی گرامی میتد عین کوان سے بارائے گفتگونہ تھا۔انھوں نے شخصرت دور میں ب شمار مصر دفیتوں سے باوصف اہل بدعت کے اُصولی مسائل برایسی عامقهم اور تین تنقید فرمانی نے کہ تعصب کو بالاسے طاق رکھ کرمطالعہ کرنے دالے کی اصلاح تقین ہے۔

زیرِ افظر رسالهٔ 'مروجهٔ محفل میلاد' خلاف معمول فاصل مؤلف کے تعارف یا جُنُو' اللہ اسے معروب کے تعارف یا جُنُو' سے معرّ اینے۔ تقریب فہم اور مہولت کے جیش نظر اسے سامت فصلوں میں تغیر سے معروف اسے سامت فصلوں میں تغیر میں اسے معروف اسے معروف اسے بیش کی جار بھی جیس :

آ کیملی فصل میں مؤلف محترم نے بہطوراً صول ،اُمورخلا فیہ وہزاعیہ شن انگراف کور فع کرنے کا طریقہ نہائیت مدلل اورا ایجاز کے ساتھ تحریر قرمایا ہے ، کہ دو گئا ہے ، است اور فع کرنے کا طریق نہائیں مدلل اورا ایجاز کے ساتھ تحریر قرمایا ہے ، کہ دو گئا ہے ہوات فلاقا کے راشد بین کی انہائے ہے ۔ آخر میں اہل سنت و جماعت کا معنی و مفہوم جسنرات ہیں ان بیر شخ عبد القاور جیلائی بلان از ما ۲۱ ہو یا کہ تحریر وا قتباس کے دوالے سے تعین فرماویا ہے ۔ کہ کی میروئی کر سے ، زبانی دعو سے دو کی سے دو گئا ہے۔ کہ کا میا ہے دو کئی میروئی کر سے ، زبانی دعو سے دو گئی سے دو کئی میروئی کر سے ، زبانی دعو سے دو گئی سے نہائی دعو سے دو گئی ہیں میں بنا ہے۔

ورسری فصل میں بدعت کی حقیقت اور اس کی شناعت اعادیث مبارکداور افعر بیمات صوفیہ سے بیان فرمائی ہیں ، کہ بدعت اپنی ہرسورت وجہت میں گرائی ہے ، اس کورواج دینا ، نعوذ بائلہ ، مملاً رسول الند کی رسالت بر بینا مرسالت کی انجام دین میں وتا ہی کا الزام عاید کرنا اور شریعت اسلامی کو غیر مکمل مجھنا ہے ، ای لیے حضرت جدو الف خانی جنانی مہم والدہ میں اللہ فرمایا:

اجتناب انصحبت ومبتدع ولازم الست وضررصحبت مبتدئ فوق ضررصحبت كافر الست •

[•] شخ المدسرة ندى وكلتوبالت المام رباني أكراجي المنج اليم معيد تميني ٢٤٧٤ و الافتراق وكم توسيم ٥٠ شخة ٣٠٠٠ • ا

'' بدعتی کی صحبت سے اجتناب ضروری ہے ، کیوں کہ بدعتی کی صحبت کا ضرر کا فرکی صحبت نے برے اثرات رکھنا ہے ۔''

اسی فصل میں سرکار افعداد حضرت شیخ عبدالقادر جیلا فی بطف کی بدعت اور مبتدعین سے میل میلاپ کے سلیلے میں گیار وقعیمتیں بھی نقل فرمائی ہیں ۔'

تیسری فصل میں رسول اللّد شؤیؤ کا ممونہ کامل ہونا، آب شؤیؤ کے ذکرِ ولا دت کو بیان کرنے کا مندوب وستحسن ہونا، صلوۃ وسلام کے فطائل اس کاغیر نزاعی اور باعث کو بیان کرنے کا مندوب وستحسن ہونا، صلوۃ وسلام کے فضائل اس کاغیر نزاعی اور باعث برائت ہونا اور اس مبارک موضوع پر علائے اہل سنت کی تصنیف فرمودہ بے نثار سنت بی تصنیف فرمودہ بے نثار سنت بیندائیک کا تذکرہ فرمایا ہے۔

ال چوہی فصل بیں مرقع مطل میا دی حقیقت کو عور تحن بنایا کیا ہے، اس کی تاریخ کور تحن بنایا کیا ہے، اس کی تاریخ کا کہ کہ مطرح آیا۔ مسرف بادشاہ ابوسعیہ مظفر الدین اسم ۱۳۳ ہے اشاء اربال نے اسلام کی بیت صدیاں گرز مبائے کے بعد ایک عالم عمر بن انحن ابوالنظاب بن دحیہ اندلی امسلام کی بیت مدد سے نبیا بیت اجتمام کے ماتھ کہا کی بارب صورت بیشن اس منطل کا انعقاد کیا ، رفتہ رفتہ رفتہ میل مدد سے نبیا بیت اجتمام کے ماتھ کہا کہ دن بدن نئی تی اختر اعامت کا تلحقہ مشن بنتی جائی گئی اور خدا معلام ابھی اس میں مزید تنظی ترق مقدر ہے۔ تاری سا حب منت نے عمر بن دویہ ہے ہیں اس معلام ابھی اس میں مزید تنظی ترق میں بیا ہے اور حافظ این جو مستند آئی اور خوا کی ان محمد میں بیا ہے اور حافظ این جو مستند آئی اور خوا کی ان کے معلام ابھی کی بیت کہا ہواؤ کرتے ہوئے مؤلف میں بیا ہے اور حافظ این جو مستند آئی اور خوب کے مشابقے کے باوجو دوس مسئلے میں بریلوی حضرات کے پاس تا ہو جو دوس مسئلے میں بریلوی حضرات کے پاس تا ہو جو دوس مسئلے میں بریلوی حضرات کے پاس تا ہو جو دوس مسئلے میں بریلوی حضرات کے پاس تا ہو جو دوس مسئلے میں بریلوی حضرات کے پاس تا ہوئے میں ان خوس کو بریا گیا ہے واس کا مدار بریلوی کا تابوں کو بنایا مشابق کے بریا تا ہوں اس سے جہاں قاری صاحب کی بریلوی کا تابوں کو بنایا کی بریلوی کا تاب برافطر اور منبور کو باتا گیا ہے واس کا مؤفف پوری کی بریلوی کا مزاور تا ہوتا ہے وابی ایل سنت کا مؤفف پوری کی بریلوی کا تاب برافطر اور مسئلے جو اس کا مناز خوا ہو ہوتا ہے وابی ایل سنت کا مؤفف پوری کی بریلوی کا تاب برافطر اور میں میں اور شدت کا مؤفف پوری کا تابور کی کا تابور کی کا تابور کا کا میا تی میں کا مؤفف پوری کی دور کی کا تابور کا کی کا تابور کا تابور کی کا تابور کی کا تابور کی کا تابور کی کا تابور کا تا

کوقر آن وسنت، اقوال صحابہ جھائی اورخود ہر بلوی علما کی تصریحات ہے اس طرح منقح فرما ویاہے کہاں کے ترک کا التزام آئینہ ہوگیا ہے۔

ﷺ چھٹی فصل میں عہد جدید سے حامیان محافل مولود سے ان' دلائل' کا جائز ہ لیا سے چھٹی فصل میں عہد جدید سے حامیان محافل میلا دیے جواز میں پیش کرتے ہیں۔
سیا ہے ، جنھیں وہ بہطور استناد بہزمم خود مرقحہ محافل میلا دیے جواز میں پیش کرتے ہیں۔
اس فصل میں مبتدعین کے تمام ہوائی قلعوں کوا کیہ ایک کر سے مسار کردیا سیا ہے ، یہاں تک کانہا یت مسکت ومسقط جواب دے دیا گیا ہے۔
کہان کی قیاس آرائیوں تک کانہا یت مسکت ومسقط جواب دے دیا گیا ہے۔

ک ساتویں، یعنی آخری فصل میں مساجد میں منعقدہ کافلِ نعت کو، جو اب بہت تیزی سے رواج پکرتی جارہی ہیں، موضوع بحث بنایا گیا ہے۔ تصریحات و صنابہ تاریخ کی روشی میں واضح فرما دیا گیا ہے کہ مساجد اللہ تعالیٰ کے ذکر اور اس کی عبادت کے لیے ہیں، وہاں خافلِ نعت کا انعقاد، جب کہ بیافت پڑھا ان کی وعظ وقتر براور جلسہ تبایغ سے ممن میں نہ وہ احمان نے بال جا ترفیل ہے۔ آخر ہیں اس مغاطے کا جواب دیا گیا ہے کہ سیدنا حمان ہیں خابت جا تھا، دو آپ کا استثناء تھا، بیا انتقاع سام صحابہ کرام جا تھا، کی مدر آ اور کفار کو جو جو اب دیا تھا، دو آپ کا استثناء تھا، بیا انتقاع سے اس لیے ان کی مثال کو بہطور استعدال لیا عام اور سیدنا کو بہطور استعدال لیا عام بین زہیر جائے تھا کہ والی گئی تھا۔ اس لیے ان کی مثال کو بہطور استعدال کیا مام بیش نہیں پڑھی گئی تھی۔ بیش نہیں کیا جا ساتھ دو سرے دو فعت معجد میں نعت خوانی کے ممن میں نہیں پڑھی گئی تھی۔

رسول الله طَاقَالُهُ کی شانِ اقدی میں عظمت و میت کے پھول بچھانا اور عقیدت کا نذرانہ پیش کرنا او بیات تاریخ اسلامی کاروش اور نمایاں عنوان رہا ہے، مسلمان مصنفین و شعرا نے جذبہ محبت کی سرشاری و جانا ہی ، تاثیر عشق اور محبوب دو جہاں ہے دوری کو ججوری و خود سپر دگی کے عالم میں زور آئی پیر اور حسن تصویر کے ساتھ بیان کرنے میں قلب وقلم اور نظر ووجدان کی محمل اور اعلی صلاحیتوں کا ثبوت و یا ہے ۔ لیکن اب مغرب کے نئے ابدا ف میں ''کلیجرل اسلام'' کے تصویر نے ان پاکیز ہومقدی نعقیہ جافل کو بھی اپنی کہیٹ میں لے کر میں اسلام کو ثقافتی ند ہب باور کرانے نی کی باضابطہ کوشش شروع کر رکھی ہے۔ اربوں روپ کی اسلام کو ثقافتی ند ہب باور کرانے کی باضابطہ کوشش شروع کر رکھی ہے۔ اربوں روپ کی www.besturdubooks.wordpress.com

مر ما یہ کاری کے ذریعے اس منعوب کے مسلم دنیا ہیں انجذ اب کی راہیں استوار کی جار ہی ہیں تا کہ اسلامی دینی تعلیمات کا وہ حصہ جومعاشرت ، ریاست اور حکومت سے متعلق ہے ، جے مغرب سخت ناپیند کرتے ہوئے ''سیاسی اسلام'' کہتا ہے ، اسے تبدیل کر کے اُس کا نیا چرہ متعارف کر دایا جائے ۔ تبدیلی کی اس کوشش کا نیا نام ' اسلام کا ثقافتی چرہ ' ہے ۔ برؤ ب افسوس کے ساتھ کہ کہنا ہے کہ اسلام کی اس آفاقیت کو مغربی اجداف و عزائم کے مطابق افسوس کے ساتھ کی اس سازش نیں چالا کی یا ناوانی سے مسلم برادران ہی متعامل ہور نے بین ۔ این مقاصد کے حصول کے بہلے مرصلے میں گلو کاروں کا ایک گروپ دینے دیا تھیا ہوگیا ، کی کا میابی کاروکی کرتا ہے ۔ اس کا کہنا ہے ؛

''گلوکاری میں ریپ (Rap) کا انداز کھمل طور پرامر کی انداز سہاور ہرمرکے لوگوں میں مقبول ہے، یہ نین لوجوان وافقائن ڈیائی کے مضافات سے تعاقی کر گئے ہیں ، اور نوجوان مسلمانوں کو اپنے اُن کے ذریعے اُن کے مقیدے پر ممل کرنے ہیں ، اور نوجوان مسلمانوں کو اپنے اُن کے ذریعے اُن کے مقیدے پر ممل کرنے کی طرف راغب کر ہے ہیں Native Deem نامی اس مروپ کی آوازاور موسیقی امر کی نوجوانوں میں بہت بہندگی جاتی ہے، لیکن اُن فعمات میں مغینات اور نشار دیے بدنام موضوعات سے بجائے کی کا پیغام ہوتا ہے۔ یہ گروپ اسلامی کا نفر نبول ہو کی تقریبات ، شادی بیاہ اور چھٹی کی تقریبات ، شادی بیاہ اور بیات ، شادی بیاہ تاہر ہو ہو ہی ہے۔ اور تھٹی کی خرورت ہو۔ وہ نامن کا ہواں ، شراب خانوں ، فران اور سیان میں جہاں اسلام میں ممنوعات جسے شراب نوشی ، قص دسرورا ورموبیق کی بہت کی دور کی انتقال اور کا مناز اور عبادت کو یاد رکھنے کی تلقین اور مادی بیاہ ہوں ہو جو دیوں ۔ ان سی اکر نعمول کے موضوعات امر یکا میں ہوتے ہیں۔ ہو جانے نہ جب کی جبر وی کے متعاتی ہوتے ہیں۔ اور مادی جسے فران کی جبر وی کے متعاتی ہوتے ہیں۔ اور خادی کی جبر وی کے متعاتی ہوتے ہیں۔ اور خادی کی جبر کی جبر وی کے متعاتی ہوتے ہیں۔ اور خادی کی جبر کی جبر وی کے متعاتی ہوتے ہیں۔ اور خادی کی جبر کی جبر وی کے متعاتی ہوتے ہیں۔ اور خار سی جبر کی جبر کی جبر وی کے متعاتی ہوتے ہیں۔

تینوں گلوکاروں نے بیٹروپ موجوجو میں تشکیل دیا تھا۔اس سے پیش تروہ اسٹھے یا ا لگ الگ مسلم موتحداً ف نارتھ امریکا کی تغیریبات میں اور دیگر مذہبی مواقع پر اینے فن کا مظاہرہ کرتے تھے۔ گزشتہ چند ماہ کے دوران وہ شہرت کی بلند بوں پر ا پہنچ گئے ہیں ۔اس شہرت نسے لیے وہ ریز بو کےایک پروگرام آن دی سین و دینیؤ وڈین کے مرہون منت ہیں جو مقامی ریڈیوائٹیشن سے ہر جمعے کی شام ہوا کے ووٹن مے بھمرٹا ہے ہے اور اسلامک ہراڈ کاسٹنگ میں ورک کی ویب سائٹ کے فریعے دنیا تھر میں بہذر بعدویب سائٹ تشرکیا جاتا ہے۔ اس گروپ کے ایک اہم رکن سلام شہتے ہیں کہاُو جوان پرستاروں کے شوق اور حوصلہافز الی ہے ہمیں ہوی وُ ھاری ہوتی ہے،لوگ ہمارنے یای آئے ہیں اور بتاتے ہیں کہ من طرح ۔ النائغمون ــــائعين نوان جهاعت مين كاميافي ملي يائمس طرح ان نغمائ كومن كر اسینے مقید ہے اور وجو د ہاری تعالیٰ کی ماو آئی اور ان کی زندگی سیک سر بدل سمج Native Deem سے امریکا میں مسلمان میصوی کرتے ہیں کہ بدان کی وپی موجبتی ہے۔وہ کہتے ہیں کہاب ہم اپنی تقریبات میں بھی تفریح کر کتے ہیں اور پیا عربی نوعیت کی تہیں ہے۔ ہماری موسیقی امریکی ہے اور ہرایک اس میں اینائیت محسوس كرتائية '_[مصنف قلس مكبين توش واشتنتن مين مقيم أيك قرى ادنس رائيترين على 🗨 اس ثقافتی اسلام کی چندشکلیس یا کستان میں بعض ندہجی تنظیموں کی وہ بدعات ہیں جن میں، دعا دُں ، مناجات اور صلوٰ ۃ وسلام کو قلب کی کیفیات ،خون جگر کی آ میزش اور اشک اندامت ہے خالی و عاری کر کے گا ہجا کراوا کیا جا تا ہے۔ گویا پہلے و عائمین اور مناجات بدایت فلبی فیملی کاسبب بینتے ہتھے اور اب راگ رئگ عقبیدے اور ول بدل رہے ہیں ۔ مغرب کے اس سارے منصوبے اور عزائم کی حتمی شکل یا کستان کے ذرائع ابلاغ کے ذراعے کی جارہی ہے۔ایک مخصوص <u>طبقے سے نمائن</u>ندہ مذہبی جبیل کیوٹی وی کے ذریعے ایسی نعتبه محافل کو وسیع پیانے پرفروغ ویا جارہا ہے، جن میں اگر جہ آلات موسیقی استعمال نہیں ہو تے کیکن آ وازوں کے تانے بانے اور زمرو بم کے ذریعے راگ رئگ ،سرتال اور موسیقی کا

[🗨] ماهنامه الخبر ونظر والسالام آباد م، جوالا في ٥٠٠٥ ء ـ

سا آ جنگ پیدا کیا جاتا ہے۔ جدید مغربی ثقافتی یلغار کی اس منصوبہ بندی کا مقصد موسیقی کی شدت وحدت کو نعتوں میں سمو کر ، نعتیہ اشعار کو ہندوستانی گانوں کی دُھمن اور قافیہ بیائی ہیں ضم کر ہے ، نعتوں سے نورائیت وروحانیت کو رخصت کرے ، اے گانوں کا متبادل بنا ناہے ۔ الحاد کی اس لطیف ترین شکل کے اپنانے اور اختیار کرنے کا بنیا دی مقصد اس مفروضے پر قائم ہیں کہ چوں کہ لوگوں کا موسیقی اور گانوں سے دور ہونا تو اب ممکن نہیں رہا للہذا نعتوں اور مقد تی کام کو موسیقی کے جواں کہ لوگوں کا موسیقی کر کے ان کے تقس کے حظ اور تسکیل کا سامان ویٹی جواز کے ساتھ موبیا کر دیا جانے ۔ بالفاظ دیگر اُست سے موسیقی اور آلات ابوولعب کو ختم کرنے کی موسیقیت کی اسلام کاری کر کے ، نعوذ باللہ ، گانوں اور نغموں کو ' اسلانی' بتا کوشش کی بہائے ، موسیقیت کی اسلام کاری کر کے ، نعوذ باللہ ، گانوں اور نغموں کو ' اسلانی' بتا دیا جائے ۔ اس طرز کی نعتیہ کا کی تروی قشہ پر اور فروغ مقبولیت نے دو مولئا ک اثر ات دیا جائے ۔ اس طرز کی نعتیہ کا کی تروی قشہ پر اور فروغ مقبولیت نے دو مولئا ک اثر ات و نتائے پیدا کیے :

ان حلقوں سے میریت النبی موافی کے قیام نے آجونی الحقیقت پورے مکیب قلر کا نمائندہ ہے۔
ان حلقوں سے میریت النبی موافی کے جلسول کی روایت کو ، الا ماشاء اللہ ، معدوم کر دیا ہے۔
ان حلقوں میں وعظ وتقریر کی جُله اُنعتوں کونو قیت واج بیت دی جاتی ہے اور علا کی جُله شاخوا نوں کو بندیرائی ملتی ہے۔ اس افسوس ناک صورت حال نے اِس حلقے میں علا کو صفت ووم اور مغینوں اور گلوکاروں کو صف اوّل میں کھڑ اکر نے کا حملی مغینوں اور گلوکاروں کو صف اوّل میں کھڑ اکر نے کی بھی علی روایت کو بھی فنا کرنے کا حملی سامان مہیا کر دیا ہے۔

بریلوی حضرات کے مرکز دارالا فقا منظرالا سلام پریلی انڈیا سے نعت کی اس جدید اسم کی ترمت و ممانعت پر مولا نا اختر رضا خال صاحب آلییرہ مولا نا احمد رضا خال صاحب پریلوی آسیت مولا نا ضیاءالمصطفیٰ قادری ، مولا نا مظفر حسین قادری اور مولا نا محد کمال کا فق کی شائع ہو چکا ہے کہ ایسی نعیس جن میں آلات کہو دلعب کی صدا تیں پیدا ہوتی ہوں اشد نا جائز اور طریقہ فرماتی سے ص

[•] ما بهنامه أنها الله أو كراجي إن وكمبر ٥٠ • ٢٠ ويصفحات ٢٠٠٠ م

یا کستان میں مولا نا الیاس قا دری اس کے روّ میں پورا ایک رسالہ سپر تقلم فر مانچکے ہیں کٹیکن پر نعتیہ مجانس چوں کہ علما سے بہجائے کارویاری طبقات کے ہاتھوں میں ہیں ،اس لیے وہ ہریلی کےفتو ہے اور فیضان مدینہ کی اسلامی دعوت کو وقت دینے کو تیار نہیں ، اولیس رضا قا دری صاحب ۴ جن کی شهرت ونژوت اورتوانگری کا فر ربعه ہی مولا نااحمد رضا خاں صاحب کی تعتیں ہیں] ہر یکی کے فتو ہے کے برعکس ، اپنی پوری ٹیم کے ساتھ نعتوں کوموسیقی کی دھنوں پر پیش کرنے کا کام بڑے دھوم دھڑ کے سے سرانجام دے رہے ہیں۔ حس جمالیات کے زر بعضت خواب علما پر فائق و برتر قراریائے۔علما کی اس بے تو قیری اور فتو ہے کی ہے وقعتی كابيرارتقائي سفرا يك لمحه منظم ميريب كه علماعزت مصحروم قمراريا نبين اورنعت خوال منصب قیا دے سنجال لیس ۔ اس داخلی انقلا ب اور تبدیلی سے بہت ہے اسباب میں انک سبب ہہ مجھی بیان کیا جاتا ہے کہ ہریلوی حلقوں میں جدیدنعت خوانی کوفروغ علما کی اُس خطابت ہے۔ ہوا جود گیرمکا تب فکر کے اکابراور ہزرگوں ہرؤشنام والزام سے پُرتفیں ۔ لہٰذا محافلِ نعت کو فروغ ہوا کہ بس منعقد ہونے والی محفل ذکر رسالت مآب ملائی ہے۔ منور ومعطرر ہے اور کسی بيرطنز وتعريض ندبهو، مياكر جيداس كاغتبت نيهلو يتجينكر رفية رفية ميزنعتيد محافبل موسيقي اور دهنول سے منقلب ہو تھئیں اور علما کے فتو وُں کی تاثیر بے مغز خطابات ،الزام تراثی اور سب و دشنام کی بدولت ختم ہوگئی، بلکہ کئی حلیم الطبع اورلطیف المز اج حضرات نے تواس طرز خطابت سے ما یوس ہو کر اس مکتب فکر ہے تعلق ہی منقطع کر لیا۔ مدیر فاران ماہر القادری مرحوم نے بھی این بریلویت ہے برشتگی کاسب یہی بتلایا ہے، وہ لکھتے ہیں:

''ایک سال رجی میں بر یلوی عقائد کے چوٹی کے عفا کو بنایا گیا، میں بھی اپنے گاؤں کے چندا دمیوں کے ساتھ گنور پہنچا۔ دوروز رجی شریف کی گئی، نشسیں ہوئیں، مولانا عبدالماجد بدایونی، مولانا خار احمد کانپوری، مولانا خار احمد کانپوری، مولانا خارشاہ اللہ آبادی، مولانا عبدالمجید آ نولہ آاور دوسرے علیا کی وعظ وتقریر میں دیو بند یوں اور وہا ہوں پر طنز وتعریض اور لعنت و ملامت کی جاتی ۔ مولانا فاخر شاہ نے اپنی تقریر میں فرمایا: ''وہائی اور

د بو ہندی کہتے ہیں کہ اولیاء اللہ اولا ونہیں وے سکتے ، ہم ان سے کہتے ہیں کہم اپنی عورتوں کو جمارے یہاں جھیجو، اُن کواولا دل جائے گی۔' •

اب ان ہی ماہرالقا دری صاحب ہے حضرات علائے دیو بندگی تقریروں کے احوال ہمیں من کیجیے، باوجوداس کے کہ ماہر مرحوم نے خودکو بھی دیو بندیت سے منسوب ہیں فر مایا، وہ کیھتے ہیں: کیھتے ہیں:

"جب راتم الحروف کا حیدرآ بادوکن جانا ہوا اور علامہ شمیرا حمد عثانی ہمولان قاری محمد طلب اور دوسرے و بو بندی علاکی تقریرین سین ، تو ان میں نہ تو بریلوی علای طفر کی جاتی اور دوسرے و بو بندی علاکی تقریرین سین ، تو ان میں نہ تو بریلوی علای کا طفر کی جاتی اور نہ ان کے عقائد کا شد و بد کے ساتھ رقہ کیا جاتا ، اللہ تعالیٰ کی راو بیت ، رسول اللہ مُؤلِیْنَ کی سیرت مقد سد، صحابہ کرام مِخالات ، اولیاء اللہ کے اقوال واحوال بیان کیے جاتے ۔ علم غیب ، استمد ادلخیر اللہ وغیرہ مسائل کا اللہ کے جاتے ۔ علم غیب ، استمد ادلخیر اللہ وغیرہ مسائل کا کہ جس کے جاتے ۔ علم غیب ، استمد اولین بیت اور ان کی بیت اور ان کی بیت ساوہ انداز میں اپنی بات فر باد سے اور ان کی بات فر باد سے اور ان کی بیت مقائد نہیں وہ کا فر ہیں ۔ بر بلی کا تو نام بی ان کی تقریروں میں نہیں آتا تھا۔ " یہ ہوگا کہ تو نام بی ان کی تقریروں میں نہیں آتا تھا۔ "

اب ظاہر ہے کہ ہرانسان میں ماہرالقادریؒ جیبی جرأت و ہمت تو نہیں ہوسکتی کہ احقاقی حق کے لیے مسلک آباء ہے برشتگی اختیار کر لے، آخر سابی دباؤ اور تاریخی جربھی اپنی جگدا ہمیت رکھتا ہے۔ لہٰذا نو جوانوں نے اپنے علما کے اس مشخلہ تکفیراور سب وشتم کی بوچھاڑ ہے تنگ آ کرا ہے حلقوں میں نعند یمافل کی طرح ڈولی، جو بہر حال جمالیاتی حس کو تحریک دیتی ہے اور اس کی تسکیس کی فراہمی کا سامان مہیا کرتی ہے، بیالگ بات ہے ان کی ساوہ لوحی نے انھیں رفتہ رفتہ مغرب کی ثقافتی بلغار کا شکار بنا کر مغربی ابداف کی تحمیل کے لیے آلہ کار بنا دیا، ان نعند مخال میں جس طرح ثنا خوانوں پراور بعض اوقات واعظین پر بوں نوٹ نچھاور کیے جاتے ہیں، جیسے عیاش اور او باش تماش بین طواکفوں کے بوں نوٹ نچھاور کیے جاتے ہیں، جیسے عیاش اور او باش تماش بین طواکفوں کے

[🗗] ماہنامہ 'فاران' آکرایجی م،جولائی ۲ ۱۹۷۷، 🔹 ایشا

مجرول میں کیا کرتے ہیں، نوٹ دست بددست ایک سے دوسرے، دوسرے مے تیسرے ہاتھ میں پہنچتے ہیں، یہاں تک کہ پوراا کیک مجمع حلقہ بنا کرنوٹ نچھاور کرنے پہنچ جاتا ہے اور محافل نعت کے لیے نعت خوانول کے لیے جو بڑی بھاری بھاری رقمیں مختص ہوتی ہیں، کم آمدنی والی محافل کو آئندہ برس کے لیے نشان زوہ تھہرایا جاتا ہے کہ پھروہاں قدم ندر تھیں گے۔ مولا نااحمد رضا خال ہریا وی فی محفظ کہنے اور نعت پڑھنے کا عوض مالی منفعت پر یول فتوی جاری فرمایا ہے:

اس نے ان محافل ہے ستھ مفادات کو وابسۃ کر کے اس کے آندادی ہر راہ بند کر دی ہے ۔۔۔ باوجوداختلاف مسلک کے اس دوطرف نقصان پردل خون کے آنسوروۃ ہے کہ ایک طرف علمی روایت نے جوائی مشمل صورت ہی میں قائم تھی ،ان حلقوں میں قرم آوڑ دیا ہے۔ دوسری طرف سا دہ لوح نوجوان بورے ایمانی جو ہراور مسلکی حمیت کے بادعف عصق رسول ساجہ کی اسلام کاری کا فرر بعد بن رہے ہیں۔

ا دوسر انقصان بیہ ہوا کہ ان محافل نے ان حلقوں میں عبادات کے اجتمام اور ذوق وشوق کوختم کر دیا۔ پہلے جا گئے والی را توں میں لوگ شب بیداری کر کے تلاوت وٹو افل اور اذکارونیج کے ذریعے قربت باللی کی رامیں ڈھونڈ تے تھے۔اب جا گئے والی را توں میں ان

[•] احمد رضاخان، العطايالنبوية في الفتاوي الرضوية، كراجي: اداره تصنيفات احمد رضا[١٩٨٨ء]، صفحه ٢٠١٥

صلقوں کا جائز ہیں بیجیے، بوری رات گھروں ہمسجدوں یا کیوٹی وی پرمنعقدہ محافل نعت میں گزر جائے گی یا جیوٹی وی ہے نشر ہونے والے پروگرام 'عالم آن لائن — آبیشل' کے میز بان عامرایما فت حسین کی فزکاری کی نذر ہوجائے گی ۔

ا آگراب بھی اس علقے سے علما اس طرزعمل برمہر بلب رہے کہ چلوا در مجھ نہ مہر ب علقے عوام میں ہریلویت کوزندہ رکھنے اور میڈیا کی چیک دیک کوگرفت میں رکھنے کا سبب تو ہیں تو انھیں اینے ہی علقے کے ہاتھوں اس کی بہت بھاری قیمت چکانی پڑے گی۔ آیا شاعر قزلباش نے قرآن مجید کا منظوم ترجمه کرے لبان العصر اکبراله باوی ملت کو ' تنبرے کے لیے بھیجا تو اکبر نے ہر جستہ جواب لکھا تقا کہ ا**ب** اس کلام کو گا ہجا کر سنوار نے کا اہتمام بھی کر دیجیے، یا کستان کے متجد دین پہلے ہی فتویٰ دے کیے ہیں کہ موہیقی حلال ہےاور یا کیزہ کلام موہیقی سے ساتھ سنایا جائے توسفلی جذبات نہیں بھڑ کتے بلکہ روح کوطراوت نصیب ہوتی ہے گویا اللہ تعالیٰ ہے اپنا تعلق مغلیوں اور کو یوں کے ذِ ریعے استوار کیا جائے ،نعوذ باللہ ،اگریمی صورت ح**ال رہی اورا**ک کا بروفت کا ازائہ نه کیا گیا تو وه دن دورنبین جب کیونی وی اور بی فی وی پرکلام یا ک بھی موسیقی پرنشر کیا جائے گا۔اور اس وقت سوائے آنسو بہانے اور کف افسوس ملنے کے اور کوئی جارہ نہ ہوگا۔اللّٰہ تعالیٰ اس خطرناک طریعمل ہے ہم سب کی حفاظت فر مائے ،عمادات واذ کار کے ذوق وشوق اور اہتمام کے ساتھ جائز اور مستحسن طریق پر نعتیہ محافل کے انعقاد کی توفیق ارزانی فرمائے ، آمین ۔

راقم الحروف، ہرگز اس لائق نہیں کے حضرت مولانا قاری عبدالرشید صاحب برائے کی تالیف لطیف کا ابتدائید کلیھے۔ تاہم احباب کے تقاصفے پر بہت ڈرتے ہوئے اور سعادت جان کر چندصفحات سیاہ کیے جیں۔ میری میری میری میری میری میری کھتگو چھھ طویل ہوگئ، غالبار بھی حضرت والاجی کی جان کر چندصفحات سیاہ کیے جیں۔ میری میری میری میری کھتگو بھھ طویل ہوگئ، غالبار بھی حضرت والاجی کی

تحریرات کا معنوی اثر ہے، آپ نے بھی بعض بزرگوں کی تالیفات کی اشاعت نو پر نہایت مفصل اور وقع مقد ہے تحریر فرمائے۔ وقع کا تو معلوم نہیں لیکن طوالت واطناب میں تو مماثلت ومشابہت کا شرف حاصل ہو ہی گیا۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ اس ظاہری مشابہت اور نقالی کو حقیقت کا روپ عطا فرماتے ہوئے اس میں تا ہیر پذیری اور اثر انگیزی پیدا فرما ویں۔ آمین۔ دیں۔ آمین۔

اس رسالے کا حق ہے کہ اس کی قدر کی جائے ، اللہ تعالیٰ اسے ہمارے کم کردہ راہ بھائیوں کی اصلاح ، حضرت قاری صاحب بٹلٹنے کے درجات کی بلندی ، راتم ، ناشر ، اور قار تین کی بخشش ، رضا و رضوان اللی اور فردائے قیامت رسول اللہ سَافَیْتِمْ کی شفاعت کا مستحق بنادی ، آئین ۔ بجاہ سید المرسلین صلی اللہ علیہ و سلم .

محمة فلفسرا قبال عفادينه عنه

الحمد لله وحدة والصلوة والسلام على من لا نبي بعدة. تامتع لفول كي دادة من المدرد منتي من حسن نازي كي من صحح

تمام تعریفوں کی سزاواروہ ذات واحدوقُد وس ہے جس نے انسان کو پیدا کیا۔اور سیجے و نلط عق د باطل اور کھر ہے کھوٹے کی تمیز سکھائی جق و باطل سے جانچنے سے لیے اپنی آخری

سي اسيخ آخري رسول پرتازل فر مائي اورتمام انسانول کومژ ده سناديا که

﴿ الْيَوْمَ الْكُمْلُتُ لَكُمُ دِيْنَكُمْ وَ اَتَّمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَ

رَضِينتُ لَكُمْ الْإِشْلَامَ وِيْتًا ﴾ (سودة الماندة: ٣)

'' آج ج میں کے نتیبارے لیے تمہاراد بن مکمل کردیا۔ تم پراپنی نعمت پوری کر دی اور

وین اسلام کوآخری دین کی حیثیت ہے تنہارے لیے بہند کرلیا''۔

لاکھوں درودوسلام اس جسی پرجس نے آخری و بین پوری وضاحت و تشریخ کے ساتھ بنی فوت انسانی کے ساتھ بات بنی فوت انسانی کے ساتھ بات بنی امتیوں کے لیے خمونہ کامل قرار دیا اور جس کی اوا قال کا نام اللہ پاک ہے '' ''اسو کا حسنہ' 'بھی امتیوں کے لیے خمونہ کامل قرار دیا اور جس کی اطاعت و بیروی کو دونوں جہانوں کی سرفرازی و کا مرانی کا اولین زینہ اور بنیا دی شرط قرار دیا۔

الاکھول رحمتیں ہوں اللہ تعالیٰ کی اُن صحابہ کرام پرجنہوں نے حضرت غاتم النہ بین مُنافِیْا مُنافِیان مُنافِیْا م کی ہر ہرادا کو بعد میں آنے والول کے لیے محفوظ رکھا اور اپنے کردار وجمل اور اقوال و ارشادات سے حضور پُرنور مُنافِیْا کی مکمل میرت طبیبہ ہم تک پہنچائی اور جن کواللہ تعالیٰ کے آخری رسول نے آسان ہدا بہت سے درخشندہ ستارے قراردیا۔

الله نقالي كى رئمتين ہوں أن ائم يمجندين پرجنہوں نے حضور پُرنور نوٹی کی سنت اور سما بہ کرام جمائی کے طریقے کو قانونی مسودہ كی شکل میں ایک مربوط نظام كی صورت میں ا امت سے سامنے چیش فرمادیا۔ سب سے پہلے ہم مناسب بی کہ دینی امور میں جب اختلافات رونما ہوجائیں تو ان کورفع کرنے ہم مناسب بی جوطریقہ کارخدا نعالی اوراس کے آخری رسول منزیز ہے ہمیں بنایا ہے۔ اے محتصراً ذکر کردیں تا کہ خدا تعالی اوراس کے آخری رسول منزیز ہے بنائے بنایے ہوئے طریقہ کے مطابق اس نزاعی مسئلہ 'مروجہ منال میلاد کا مسئلہ' نمتایا جا سکے۔

دینی اختلا فات کور فع کریزکا شرعی طریقه کار

ائتدنعالی کاارشا دہے:

﴿ فَالْ تَنَازَ عَنُمُ فِي شَيْءَ فَرُدُوهُ إِلَى اللّٰهِ وَ الرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُولِكُ تَعَيْدٌ وَ الرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُولِكُ تَعَيْدٌ وَ الْيَوْمِ الْلَاجِرِ الْلِكَ تَعَيْدٌ وَ الْحَسَنُ تَاوَيْلاً ﴾ (سورة الناء: ٥٩)

''اے مسلمانو! اُکرکسی (دینی) معامه میں تم آپس میں جھٹلڑ پڑو، تو تم (اس کے جائزیا تا جوئے کرواگرتم خدااور قیامت کے دن برایمان رکھتے ہوں یہ بہتراورانی مسئے کیا ظہار اجھائے'۔

بریکت کے اندر کی تشریجی عباریت حنفیون کی ماہینا زاور مسلم تفسیر''روح المعانی''جلد پنجم می ۲۲ سے لی کئی ہے۔

ایک دوسرے مقام پر باری تعالیٰ کا ارشاد ہے:

﴿ فَلَا وَ رَبِّكَ لَا يُوْمِنُهُونَ حَتَى يُحَكِّمُونَ فِيُمَاشَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّرَ لَا يَجِدُوا فِيَ. أَنْفُسِهِمْ حَرَجًا مِّمَّا قَضَيْتَ وَ يُسَلِّمُوا تَسْلِيْمًا ﴾

ح. (سورةالنساء: ۲۵)

''اے نی اسیرے رب کی شم ہیلوگ اس وقت تک مومن نہ ہو تکے بیمان تک کہ ا '' پس سے جھٹروں میں آپ کو تھم شاہم کرلیں پھرآپ سے فیصلہ فرما دیئے کے اعد یہ لوگ اسپی نفس میں کسی شم کی تنگی یا خلش محسوں نہ کریں بلائے آپ سے فیصلہ کو يورى طرح ول وجان سينشليم كرلين'-

ان دونوں آیات کا مطلب و منہوم ہالکل واضح ہے کہ دین امورین اختلافات کو نمٹانے کے لیے ہم قرآن وسنت کی طرف رجوئ کریں اور ہارگاہ رسالت سے فیصلہ ہو جانے کے لیے ہم قرآن وسنت کی طرف رجوئ کریں اور ہارگاہ رسالت سے فیصلہ ہو جانے سے بعد اس فیصلہ کے سامنے ہم مرتشلیم خم کردیں ۔اب ہم دوحدیثیں اس سلسلہ کی تخریر کرتے ہیں۔

(۱) ان بنعی اسرائیل تفرقت علی ثنتین و سبعین ملة و تفترق علی شاند الاملة واحدة و تفترق علی ثلث وسبعین ملة کلهد فی الناد الاملة واحدة قالوا من هی یا دسول الله قال ما انا علیه واصحابی، (۱) حضور مُؤَيِّزَةً نِ ارشاد فر مایا بی اسرائیل بهتر اکفرقول بی تقیم بو گئے تقاور میری است تهتر فرقول می تقیم بوجائے گی ، وه سب جہم میں جا نیں گے سوائے میری است تهتر فرقول میں تقیم بوجائے گی ، وه سب جہم میں جا نیں گے سوائے ایک فرق کے دفال فرقد کو نسا ہوگا؟ ایک فرق کے دفال فرقد کو نسا ہوگا؟ آپ نے فرما یا 'دم دان علیه و احسحابی '' و دگر وہ جو بیر ساور میر سے جا بی کے داستہ رہوگا.

آبیک اور مقام پر نبی کریم میشادی نے ارشاوفر مایار

(۲) فيانيه من يعيش منكم بعدى فسيرى الاتلافا كثيراً فعليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين تمسكوابها وعضوا عليها بالنواجد واياكم ومحدثات الأمود فأن كل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة. (۲)

چولوگ میرے بعد زندہ رہیں گئے وہ (ویلی المورین) بہت اختلاف ویکھیں گے تو (اس حالت میں) تم پر میری سنت اور ہدا بہت یا فنہ خلفاء راشدین کی سنت کی انتہاج لازم ہے۔ یتم انہیں ۔ یہ تمسک واستدلائی کرنااوران کو ڈاڑھول ہے

ان الشکلوج شریف ص و مورز زری شریف جندره و مرض ۹۸ سا

ان المقلَّمَ وَشَرِيفِ مِن وَهِ مِنْ مَدِينَ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ عَلَى مِنْ مِنْ اللَّهِ عَلَى المؤرِّسُ 4 م

و بالبینار (یعنی اختلافات کے وقت میری سنت اور خلفا وراشدین کی سنت کو انتہائی پختگ اور مضبوطی سے تھام لین) اور دین میں نکالے جانیوالی نگ نئ باتوں سے تھام لین) اور دین میں نکالے جانیوالی نگ نئ باتوں سے بوری طرح اجتناب کرنا کیونکہ دین میں پیدا کی جانے والی ہرنگ بات "برعت" ہے اور ہر بدعت گرابی ہے۔

سیدونوں احادیث بھی اسے مفہوم میں بالکل واضح ہیں۔ پہلی حدیث میں نجات پانے والے گروہ کی سنت اور صحابہ کرائم کی ر والے گروہ کی علامت یہ بتائی گئی ہے کہ وہ حضور پُر نور سُؤیٹی کی سنت اور صحابہ کرائم کی برگزیدہ بھا عت کا ہو بہو پیروی کرنے والا ہوگا اور اس میں کسی شم کی کمی یا بیشی نہیں کرے گا۔ یہ بات بالکل ظاہر ہے کہ کوئی نیا فرق اس وقت تک وجود میں نہیں آسکتا جب تک وہ حضور پُر نور علیہ وعل آلہ الصلا ہ والسلام کے لائے ہوئے دین اور صحابہ کرام ان گئی ہے بنا ہے ہوئے دین اور صحابہ کرام ان گئی ہے بنا ہے ہوئے داراستہ میں کی یا زیاد تی زیرے۔

ابل السنة والجماعة كيمعني ومفهوم

ان دونوں حدیثوں کی روشنی میں عانی کرام نے سام فرقوں میں سے نجات پانے والے کروہ جو حضور پُر نورعلیہ وعلیٰ آلہ الصلوٰ ق والے کروہ جو حضور پُر نورعلیہ وعلیٰ آلہ الصلوٰ ق والسلام کی سنت اور جماعت سحابہ کے نشش قدم پر جیلئے والا ہے۔ اور دین میں پیدا کی جانے وال ہرنی بات کوفر مان نیوگ کے مطابق بدعت سمجھتا ہے۔ چنانچہ بیران بیر شیخ عبدالقادر جیا نی بہتے ہوئا نی بیر شیخ عبدالقادر جیا نی بہتے ہوئا نی بیر شیخ میں است کوفر مان نیوگ سے مطابق بدعت سمجھتا ہے۔ چنانچہ بیران بیر شیخ عبدالقادر جیا نی بیر شیخ اعبدالقادر میں ان بیر بیر شیخ اعبدالقادر میں بیران بیر شیخ اعبدالقادر میں بیر بیر بیران بیر شیخ اعبدالقادر میں بیران بیر بیران بیر شیخ اعبدالقادر میں بیران بیر بیران بیران بیر بیران ب

فعلى المؤمن اتباع السنة والجماعة فالسنة مأسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم والجماعة مااتفق عليه اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم في خلافة الائمة الاربعة الخلفاء الراشدين المهديين. (۱)

بہر حال ہے واضح ہو گئیا کہ کئی مسئلہ میں جب اختلاف رونما ہو جائے تو اس وقت خدا ورسول کے فرامین وارشادات کے ساتھ ساتھ حضور پُرنور سُؤَوِّنْ کاعملی اسو کا حسنہ اور سحابہ کرام بڑائی کا طریق مملی و کھالیا جائے اور بہال سے جوفیصلہ ہوجائے اس کودل و حالن سے تسلیم کرتے ہوئے اس کے سامنے سرتسلیم خم کردیا جائے۔

چونکہ ووسری عدیث تریف میں حضور خلافی این حضور سائی اینائے سنت کے ساتھ ہی بدعت سے اسے میں موقعہ پر بدعت سے اسے ا اسپینے کا اور پر ہیز کرنے کا حکم دیا ہے اس لیے ہم مناسب مجھتے ہیں کہاں موقعہ پر بدعت کی حقیقت عرض کرویں۔

بدعت كى حقيقت

خود حضور پُرنور مُنْ قَالِمُ نے سابقہ بیان شدہ صدیث میں بدعت کی حقیقت یہ بیان فرمائی ہے:

فان كل بمحدثة بدعة.

" العنی دین میں پیدائی جائے والی ہرنی بات ہدعت ہے۔" خطبہ جمعہ میں حضور مشافظ ہرج عہ کو سیارشا دفر مایا کرتے ہے:

يه غلاية الطالبين مترجم عس الأمار.

امابعد فيان خير الحديث كتاب الله و خير الهدى هدى محمد ﷺ وشر الامور معدثاتها وكل بدعة ضلالة. ^(۱)

'' اما بعد! بہترین بیان اللّہ تعالیٰ کی کتاب ہے اور بہترین سیرت اور نمونہ' محمد مظافرہ کی میرت ہے۔سب سے زیادہ ٹرے کام وہ بیں جودین میں پیدا کئے جا کمیں اور ہر بدعت گراہی ہے'۔

حصرت عا كشصد يقه طاقها بيان فرماتي بين كيهضور من يُنْظِر في ارشا وفر مايا -

من احدث في امرنا هذا ماليس منه فهورد. (١)

و دو جس شخص نے جہارے اس وین میں وہ نگی بات پیدا کردی جواس میں نہیں تھی تو اس بات مردور ہے'۔

أيك أورحد بيث بإكب بين عضور برنورعليه وعلى آله الصلوة والسلام كالرشاد كرامي بيئية. من عمل عملا ليس عليه إمرنا فهورد. (٣)

و جس تحض نے کوئی ایسا کام کیا (کارٹواب مجھر) جس پر ہماراتھم ٹیس ہے تو وہ کام مردود ہوگا بینی اللہ کے ہاں مقبول ٹیس ہوگا''۔

ان اعاد بیث پاک ہے ٹاہت ہوگیا کہ شریعت کی اصطلاح میں بدعت کی تعریف ہیہ ۔

'' بدعت ہروہ عمل یا عقبیدہ ہے جس کو دین مجھ کر ابنایا جائے کیکن اس کا ثبوت شریعت سے ندہو۔''

البذا دنیاوی امور میں نئی نئی باتیں پیدا کرنا اور مختلف قتم کی اینیا دات کرنا شریعت کی اصطلال میں بدعت نہیں کہاا ئیں گی کیونگہان کو دین کا کام سمجھ کرنہیں کیا جاتا البت وہ تمام مسلال میں جوشر بعت ہیں کہا تا البت وہ تمام رسیس جوشر بعت ہے۔ گابت ہیں لیکن انہیں دین کا کام مجھ کرنو اب حاصل کرنے کی نہیت ہے۔ کیا جاتا ہے بیقیناً بدعت میں داخل ہوگئی۔

ا مشکلو ق ج اول ص ۲۷ سے این کی شریف ج اول مس ا ۲۷ سے

www.besturdubooks.wordpress.com مِثَّارِيْنِ شَرِيْفِ سِيْنَا الْفِي الْمُعْلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعِلِي الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِ

یدعتِ نتنی بُری چیز ہے؟

خواجه نظام الدين اولياء مُنظَة (التتوني ١٤٤٥هـ) ارشادفر مات بين:

بدعت از معصیت بالاتر است و کفر از بدعت بالاتر.

بدعت بكفر نزديك است. (۱)

'' بدعت عام مُناجول ہے بڑا گناہ ہے۔ بدعت ہے او پرصرف کفر کا گناہ ہے۔ بدعت کفر کے نز دیک ہے'۔

احادیث پاک میں بدعت کا ذکرانتہائی ندمت کے ساتھ آیا ہے۔ اس سلسلہ کی تمام احادیث کا ذکر تو باعث تطویل ہوگا اس لیے ہم پیران پیرسید تا شن عبدالقادر جیدا نی بینید کی را در بدیدا تی بینید کی را در بدعت کے سلسلہ میں ایک تحریر کا خلاصہ ذکر سکتے ویتے ہیں جس میں اس سلسلہ کی تمام اعادیث کا خلاصہ بھی موجود ہے۔ پیران پیرارشاد فرمائے ہیں۔

- (۱) اہل ہدعت ہے اختلاط ہیدانہ کرو۔
 - (۲) ایل بدعت گوسلام نه کرو به
 - (۳) ان کے یاس نہ جھو۔
 - (سم) ان کے باس ندجاؤ۔
- (۵) خوشی کے دنوں اور عید میں ان کومبارک مبا دنہ کہو۔
- (۲)جب وہ مرسی توان کے جناز دمیں شرکت نہ کرور
- (۷)جسیدان کافر کر ہوتو مہر بانی اور شفقت کے کلے ان کے حق میں نہویہ
 - (۸)ان منے *دوررہو*ر
- (۹) ان سیده نمنی رکھواس اعتقاد کے ساتھ کہ ان کا مذہب غلیز اور جمہوٹ ہے۔ اور ان سے دشنی رکھنے میں ہم کوثواب حاصل ہوگا ۔

ا أن فواكم القواؤس إما

(۱۰) حضور ﷺ نے فرمایا جس کسی نے دین میں کوئی نئی بات ایجاد کی یا بدعتی کو پناہدی، اس پہاد کی یا بدعتی کو پناہدی، اس پر خدا اور فرشتوں اور سب آ دمیوں کی لعنت ہے اور القد تعالی بدعتی شخص سے نہ فرائض قبول کرتا ہے اور تہ نوافل۔

(۱۱) جب برعتی شخص کو راسته میں دیکھوتو اس راسته کو جھوڑ کر دوسرے راستہ ہے جاؤ'' ۔ملخصاً ^(۱)

برعت اور برعی شخص کی اس قدر مذمت اور کرائی اس لیے حضور تالیوا نے بیان فرمائی ہے کہ بدعت ہی وہ واحد سبب ہے جس کے باعث پچھلے انبیاء کرام بیجائی کے دین تیاہ وہر باد ہوکررہ گئے تھے کیونکہ بہود و نصاری کے علماء اصل دین کو چھپاتے تھے اور خود ساخت باتوں کو مسئلہ کی حیثیت سے لوگوں کے سامنے پیش کیا کرتے تھے تا کہ اس طرح وہ اپنی چود ہرایت کو مسئلہ کی حیثیت سے لوگوں کے سامنے پیش کیا کرتے تھے تا کہ اس طرح وہ اپنی چود ہرایت کو زیادہ سے زیادہ سے ناکہ فرد الله ہے تا کہ خود ساختہ بدعات کے در لیع نے برعات کے در لیع نے برعات کی اس قدر مذمت کرنے کی دوسری وجہوں ذر لیعہ سے جوانام مالک میں تا کہ خود ساختہ بدعات کی اس قدر مذمت کرنے کی دوسری وجہوں نے برعات نے بیان فرمائی ہے کہ:

من ابتدع في الاسلام بدعة يراها حسنة فقد زعم ان محمداً صلى الله عليه وسلم خان الرسالة لان الله تعالى يقولل اليوم اكملت لكم دينكم الاية. فما لم يكن يومئذ دينا فلايكون اليوم دينا. (٢)

جس نے اسلام میں کوئی نئی ہات نکالی جس کورہ اچھا جا نتا ہے تو گویا اس نے بیہ گمان کیا کہ حضور مثلاثا نے اوا کیگئی رسالت میں کوتا ہی کی ہے کیونکہ القد تعالی فرما تا ہے '' آج کے دن میں نے تمہارے لیے تمہارا وین مکمل کردیا''لہذا جو چیز اس وقت دین نتھی وہ چیز آج بھی دین نہیں بن سکتی۔

أ - منز جم غنية الطالبين ص ١٣١٣ عن ١٣٣١ مطبوعه مكتب تقييرانسانيت لا بهور . ٢- الاعتصام جلداول ص ١٣٩٠

حضور منافية أيك كامل والمل ثمونه بين

الله سبحان وتعالی ارشاد قرمات میں که:

﴿ لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أَسُوَةٌ حَسَنَةٌ ﴾ (سورة الاحزاب ١١)

حضور مَلْقِيْلُم كَى ذات اقدى مِن تمهار بي ليد بهترين مموند موجود بي-

اَ بِک اور مقام پراللّٰد تعالیٰ ارشاد فر مائے ہیں کہ

﴿ قُلْ إِنْ ثُكَنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَالَّبِعُونِي يُحْبِبُكُمُ اللَّهُ وَ

يَغُفِرُلَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ﴾ (سورة آل عمران: ٣٠)

اے بی! آپ لوگوں سے فر ما دیجیے کہ اگرتم اللہ سے محبت رکھتے ہوتو میری اتباط کر وجس کے نتیجہ میں اللہ تم سے محبت کرے گا اور تمہارے گناہ معاف کردے گا۔

ان دونوں آیات سے معلوم ہوگیا کہ اللہ سجانہ و تعالی نے ہمارے لیے حضور منافیق کو ایک مکمن ترین نمونہ بنا کر بھیجا ہے۔ ہمارہ فرض ہے کہ ہم اپنے آپ کو کامل ترین نمونہ کے مطابق بنالیں۔ اپنی طرف سے اس میں کسی تتم کی کمی یا زیادتی نہ کریں۔ اگر ہم نے اس نمونہ کی مکمل انباط کر لی تو پھر ہم اللہ تعالی سے مجبوب بن جا کیں گے اور وہ ہمارے گنا ہوں کو معانے کرنے ہوگا۔ معانے کردے گا۔ ورنہ موالے دنیا و آخرت کے گھائے اور بربختی کے کھے جامل نہ ہوگا۔

نبى كريم عليه الصلوة والسلام كاذكر مبارك اوردُرودوسلام

الله سبحانه وتعالى ارشا وفر مائة بين:

(١) ﴿ لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِيْنَ إِذْ بَعَثَ فِيْهِمْ رَسُؤلًا مِنْ

أَنْفُسِهِمْ يَتُلُوا عَلَيْهِمُ ايتِهِ ﴾ (سورة آل عمران: ١٦٣)

متم ہے پروردگار عالم کی کداللہ تعالی نے مونین پراحسان فرمایا کہان میں ایک رسول انہی میں ہے مبعوث فرمایا۔

اس آبیت میں اللہ تعالیٰ نے حضور پُرتور مُؤَثِّقِ کی بعثت کوایک بہت بردااحسان قرار دیا

ہے اور احسان کا فطری نقاضا ہے کہ اس پرخسن کاشکر سے ادا کیا جائے چنا نچہ اللہ تعالیٰ ایک مقام برفر ماتے ہیں۔

> ﴿ لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَا زِیْدَنَکُمْ ﴾ (سورة ابراهید: ۵) اگرتم میری نعتول پرشکرادا کرو کیتو میں اس نعمت میں ضروراضا فدکروں گا۔ اس طرح ایک اور جگدارشا و باری تعالیٰ ہے۔

﴿ وَأَمَّا بِمَعْمَةِ رَبِكَ فَحَدَثُ ﴾ (سودة والضعى: ١١) احية ربكى تعمّول كولوگول كے ماضح بيان كرو۔

حضور پرنور علقیم کی آمد سے بوج کر ہمارے لیے اور کوئی نعمت ہوگی جنہیں رصنہ للعالمین کی حیثیت سے بھیجا گیا ہے۔ لیخی ان کی وات اقدی سرایا نعمت ورصت ہے اور چونکہ نعمت کاشکر یہاں بیل مزید اضافہ کا موجب ہے۔ للفاہ مارے نزویک حضور پرنور علیم الصلوٰ ہ کا ذکر میل ایمان کی پچنگی ، کابت قدمی اور انباع سنت کا سب ہے ۔ حضور پر نور علیہ الصلوٰ ہ والسلام کن صالات میں اس و نیا میں آخر بیف لاے؟ ماحول کیا تھا؟ خاندان کون اور کیسا تھا؟ کب نبوت ملی ؟ خیم راند زندگی کیسے گزری اللہ تعالیٰ نے ان کوئیا مقام عطافر مایا؟ اور آپ کوکن مجزات سے نواز اگیا؟ وغیرہ و نغیرہ ۔ یہ وہ موضوعات جیں جوآپ کے ذکر جمیل کے ذکر میں شاہر ہونے والد گیا؟ وغیرہ و نغیرہ ۔ یہ وہ موضوعات جیں جوآپ کے ذکر جمیل کے ذیل میں آتے ہیں ۔ حضور علیٰ آپ وہ اس کے بیان کے لیے ہمارے اکا بر نے متعل کتا ہیں تصنیف نرمائی ہیں مثلاً حضرت مولا ناائر ف علی تھانوگ کی کتاب 'نشسر السطیب فی ذکر النہی نرمائی ہیں مثلاً حضرت مولا ناائر ف علی تھانوگ کی کتاب 'نشسر السطیب فی ذکر النہی الی جب 'مضور پُرنور ٹائٹر ف علی تھانوگ کی کتاب 'نشسر السطیب فی ذکر النہی اللہ جب 'مضور پُرنور ٹائٹر ف علی تھانوگ کی کتاب 'نشسر السطیب فی ذکر النہی اللہ جب 'مضور پُرنور ٹائٹر ف علی تھانوگ کی کتاب 'نشسر السطیب فی ذکر النہی اللہ جب 'مضور پُرنور ٹائٹر ف علی تھانوگ کی کتاب 'نشسر السطیب فی ذکر النہی اللہ جب 'مضور پُرنور ٹائٹر ف علی تھانوگ کی کتاب 'نشسر السطیب فی ذکر النہی

ہمارا ایمان ہے کہ تصنورا تور مٹائیز اسے فضائل ومنا قب بلکہ آپ سے تعلق رکھنے والی سے بھی چیز کا ذکر مبارک ہمارے لیے باعث سعادت ہے۔قصہ پختیر کہ حضور مٹائیز اس کے بعد کے نیز خود ولا دیت باسوادت کا تذکرہ عالات خواہ فیل از ولادت کے ہول یا اس کے بعد کے نیز خود ولادت باسوادت کا تذکرہ باعث خیر و برکت و نیک بختی وسعادت کی علامت ہوادرائی سے روگر دائی واعراض باعث محرومی وخسر ان اور شقادت و بد بختی کی نشانی رہا ورود دسلام کا معاملہ تو اس کے فضائل اس محرومی وخسر ان اور شقادت و بد بختی کی نشانی رہا ورود دسلام کا معاملہ تو اس کے فضائل اس محرومی وخسر ان اور شقادت و بد بختی کی نشانی رہا ورود دسلام کا معاملہ تو اس کے فضائل اس محرومی وخسر ان کی دوروں کے فضائل اس

سنٹرت سے احادیث میں بیان ہوئے ہیں کہان کے تفصیلی ذکر کے لیے بینکٹروں نہیں بزاروں صفحات درکار ہیں۔

جسم مجلس ہیں حضور پرنور سُنُ ﷺ کا نام نامی لیا جائے اس وقت نہ صرف نام لینے والے پر بلکہ ہر سننے والے برضروری ہے کہ آپ پر درود بھیجے۔

آلامت مولانا اشرف علی تفانوی کی کتاب "زادالسعید" شیخ الحدیث مولانا محدز کریاصا حب
الامت مولانا اشرف علی تفانوی کی کتاب "زادالسعید" شیخ الحدیث مولانا محدز کریاصا حب
کی مشبور عالم کتاب "فضائل و درود شریف" نیز در دوشریف کی ایک مشبور زمانه کتاب
"ولائل الخیرات" کی ایک منزل روزانه پڑھتا ہمارے بے شار بزرگوں کامعمول ہے۔
شاہ ولی الله رحمه الله تعالی کا فرمان ہے کہ ہم نے جو پچھ حاصل کیا ہے درود شریف کی
بدولت ہی حاصل کیا ہے الغرض ہے کوئی نزاعی چیز نہیں ہے۔

ای طرح منظوم کلام کے ذریعے حضور طابق کوخراج عقیدت پیش کرنا اور بجائے نثر کے آتھ میں آپ کے حالات و کمالات اور مجزات وغیرہ کا بیان بھی باعث از دیا دمجت ہے اور محابہ کرام بی باعث از دیا دمجت ہے اور محابہ کرام بی بی بات ہے تا بچہ حضرت حسان بن ثابت ڈیٹٹ منظوم کلام میں آپ کی نعت بیان فر مایا کرتے تھے۔ بیتمام امود کل نزائ ہے سے خارج ہیں نزائ صرف مروجہ کفل میلا دہیں ہے۔ اس لیے اب ہم مروجہ کفل میاا دی حقیقت مختصراً ذکر کردیتے ہیں۔ بعد ازاں اس کے جواز وعدم جواز پر بحث کریں گے۔

مروجبه خفل ميلا وكي حقيقت

عوام نے چندہ جمع کرکے ایک مجلس منعقد کی جاتی ہے جس میں ضرورت سے زیادہ روشن کا انتظام کیا جاتا ہے بلکہ سجد وغیرہ کی بیرونی ویواروں کو دلین کی طرح بیخی سے جھوٹے حجو نے حجو نے جھوٹے حجو نے محقون (جنہیں مرچوں سے تعبیر کیا جاتا ہے) سے آراستہ کیا جاتا ہے ۔ نیزمسجد کے اندر جھنڈیاں کثیر تعداد میں لگائی جاتی ہیں ۔ غرض عام حالات کی بہنسیت کہیں زیادہ

اہتمام کے ساتھ اور کثیررقم خرج کر کے اس جگہ کوآ راستہ کیا جاتا ہے۔

اور ظاہر ہے اسلام جیسے سادے اور فطری ندجب میں اس تشم کے فضول اور غیر ضروری اخراجات کی کوئی گئجائش نہیں ہے اس لیے سوائے نمود ونمائش کے اس کا اور کوئی فائدہ نہیں ۔ اخراجات کی کوئی گئجائش نہیں ہے اس لیے سوائے نمود ونمائش کے اس کا اور کوئی فائدہ نہیں ۔ پھرار دوکا درود شریف جواحمد رضا خان صاحب نے نظم کیا ہے بلند آواز ہے سب لوگ ل کر پڑھتے ہیں لیمنی

مصطفے جان رحمت پہ لاکھوں سلام نیز ایک شخص کچو مخصوص اشعار پڑھتا ہے۔ کچھ دیر بعد اشعار ہی میں سب سے کہتا ہے کہ اب اُٹھ کھڑے ہو کیونکہ حضور مُڑٹٹٹٹ تشریف لا رہے ہیں ۔ پھرسب اس عقید ہے کے ساتھ داُٹھ کھڑے ہوتے ہیں کہ حضور پر تور مُڑٹٹٹٹ تشریف لے آئے ہیں چنداشعار ملاحظہ ہوں ۔

کی ہے وصوم پیغیر کی آمد آمد ہے صبیب خالق آکبر کی آمد آمد ہے خوش میں ہیں بنبئیں بھی نغمہ کناں چین میں آب گئی آمد آمد ہے چین میں آب گئی ترکی آمد آمد ہے دوزانو ہو کے ادب سے پڑھوصلوٰۃ وسلام عزیز و خالق کے مصدر کی آمد آمد ہے جمیل قادری کہذر ہے کھڑے ہوں اہل سنت جمیل قادری کہذر ہے کھڑے ہوں اہل سنت بھارے مامی و یار کی آمد آمد ہے بھارے مامی و یار کی آمد آمد ہے

البيياً

نتی آج پیدا ہوا جاہنا ہے یہ کعبہ گھر اس کا ہوا جاہنا ہے خریدے گا عصیاں کو رحمت کے بدلے اس کے بعد ہزیم خوبین حضور شائیز کی موجودگی میں بلند آواز ہے سب لوگ مل کر اس کے سے لے ملاکر (کھڑ ہے کھڑ ہے) اُردوکا درودشریف پڑ ھناشروج کردیتے ہیں۔ اس مخصوص شکل کے ساتھ جو محفل میلا درائج ہے ہریلوی حضرات اس کو واجب اور فرض کفاری قرار دیتے ہیں چنا نچہ قاضی فضل احمد صاحب فرماتے ہیں ناان عبارات اور فرآوئی علاء سے بیصاف خلا ہر ہے کہ پہلے زمانے میں مولود شریف کا کرنا صرف مستحسن یا مستحب اور مسنون تفالیکن اب اس زمانے میں اس کو ضروری تصور کر سے فرض کفاری تجریر فرمایا ہے (۲)۔

میون ها بین اب اس ریاد ہے این اس وسروری میور در سے برس هاریبر میا ہے ہے۔
جس کی تقید کتی بریاد ہوں کے اہام احمد رضا خان صاحب اور دیگر ہم بریادی علماء نے
کی ہے ۔۔۔۔۔ اس محفل میں ذکر ولا دت ہا سعادت کے وقت کھڑے ہوئے کو بریادی
حضرات اس قدر ضروری خیال کرتے ہیں کہ جو تحف اس موقعہ پر کھڑ اِنہ ہوا ہے بیاوگ دائرہ
اسلام ہی سے خارج جمجھے ہیں جنانجہ قامنی فضل احمد صاحب کی ہے ہیں۔

'''اگرکوئی شخص ذکرولا دت باسعادت کے وقت مولودشریف میں تعظیم آنخصرت شخصیم آنخصرت شخصیم آنخصرت شخصینی . کے لیے کھڑانہ ہووہ آیت قرآنی کا منظر تھی القلب (بدیمنت دل والا) مہین (اہانت کرنے والا) آنخصرت شخصرت شخصی والا

ا ـ قبائه بمنطقش ص۱۹ ـ ۹۳ مطبوعه مکتبه بور بیرضویه بیمل آباد ـ ۲ ـ ` اتوارآ فآب صدرافت ص ۳۹۸ ـ ۳ ـ ـ انوارآ فآب صدرافت ص ۳۲۸ ـ جس کی تصدیق بریلویوں کے امام احمد رضاخان صاحب اور دیگر مہم بریلوی علماء نے کی ہے۔

آیک اور مقام بر قاضی فضل احمد صاحب ایک عبارت کے ترجمہ میں لکھتے ہیں ترک کرنا قیام کاحضور سرور عالم مُلَاثِیْنَ کی جناب میں استخفاف اور تو ہین ہے جو کفر ہے (۱)۔ جس کی تصدیق بریلو ہوں کے امام احمد رضا خان صاحب نے کی ہے۔

مروجه محفل میلا و کے بارے میں ہمارامؤ قف

اليك حديث مين آنا ہے كہ حضور منتجة اسنے ارشادفر مایا۔

عید امتی قرنی شد الذین بلونهد شد الذین یلونهد. (۱)

"سب سے بہتر زمانه میرا ہے (بعنی محابہ کرام کا زمانه) بھروہ لوگ جوان کے ساتھ متصلاً بعد میں آئیں گے (بعنی تابعین عظام) بھروہ لوگ جومتصلاً ان کے بعد میں آئیں گے (بعنی تابعین عظام) بھروہ لوگ جومتصلاً ان کے بعد آئیں گے (بعنی تابعین) ''۔

جهارا مؤقف مروجه محفل میلا دیے بارے میں بیہ ہے کہ نداس کا تذکرہ قرآن پاک میں ہے اور نہ بن اس کا پینہ حضور مُلَّاتِیْن کی سنت میں ماتا ہے اور ندصحابہ تا بعین و تنع نا بعین انائی ہے نے زمانوں میں اس کا کوئی سرائغ ملتا ہے۔

باوجود به کدرنی الاقل کا مهینداس کی مخصوص تاریخیں اور قرآن وسنت کا تمام وہ ذخیرہ ان حضوص تاریخیں اور قرآن وسنت کا تمام وہ ذخیرہ ان حسرات کی نظروں سے اوجھل ندتھا۔ جسے آئ فریق مخالف مروجہ محفل میلاد کے اثبات کے لیے چیش کرتا ہے اور ان میں عشق رسول ہم لوگوں سے کہیں زیادہ اور فراواں مقدار میں بایا جا تا تھا اور اس ممل کوانجام دیے ہے کوئی رکاوٹ بھی اس دور میں موجود نظی لہذا نابت ہوا کہ یہ بدعت ہے جس کا ذکرا جاویہ یہ میں انتہائی ندمت کے ساتھ رہ یا ہے جیسا کہ بہلے ذکر کیا جاچ کا ہے۔

اله البينياس ١٣٣٧.

۳_ مشکلو پر ج دوم می ۱۳۵۰، بخاری ج اص ۹۴ ۲۳ مسلم ج ۱۴ می ۹ سور

یبال پہنچ کر بیہ وال بہیرا ہوتا ہے کہ جب بیمروجہ حفل میلا وقر آن وسنت سے ثابت نہیں اور صحابہ کرائم، تا بعین اور تبع تابعین کے زمانوں میں اس کا وجود ندخفا اور اہلسنت والجہاعت کے جاروں ائمہ کرام۔ امام ابو حنیفہ، امام شافعی، امام مالک، امام احمد بن صبل رحمت اللہ علیہ ماجمعین کے ہاں اس کا سرائے نہیں ملتا تو پھر بیر سم شروئے کب ہوئی ؟ کون اس کوشروئے کر نے والا تھا؟ اس لیے ہم مناسب سمجھتے ہیں کہ اس کی ابتدائی تاریخ فرکر دیں۔

مروجہ مفل میلا دی ابتداء کب اورکس نے کی ؟

ہجائے اس کے کہ ہم اپنی جانب سے اس کے متعلق پھیلھیں ہریاویوں کے مشہور ملاء کی تر برات جی کر دینا کافی سجھتے ہیں۔ چتا نچہ بریلویوں سے مفتی اسمہ یار منان صاحب ایک عربی عہارت سے ترجمہ میں لکھتے ہیں۔

''''جس بادشاہ نے پہلے اس کواپیجا دیا وہ شاہ ارہل ہے اور (عمر) ابن دھید نے اس کے سلے میلا دشریف کی آیک متاب تکھی جس پر بادشاہ نے اس کو ہزار اشرفیاں نذر سلے میلا دشریف کی آیک متاب تکھی جس پر بادشاہ نے اس کو ہزار اشرفیاں نذر سکیں''(۱)۔

بریلوبوں کے آیک اور عالم جناب قائشی تعمل احمد صاحب لکھتے ہیں:

ورطنات ۱۰ میرا مرجعی مسلمه به که این بینیت گذاشید (مخصوص شکل) سے میمل خیر و برکت و نعمت و درطنات میرای بینیت که این بینیت که با دشاه اولی الامر جاری ہے (۲) ۔

اس کتاب کی بر بلویوں کے آمام احدرضا خان صاحب سمیت اہم بڑے برٹے علماء نے تصدیق کی بربلوی علماء کو بھی اس کا نے تصدیق کی ہے۔ ان دونوں عبارتوں سے میہ ٹابت ہوگیا کہ بربلوی علماء کو بھی اس کا اقرار ہے کہا سیخصوص شکل کے ساتھ مبلا دی ابتدا، جعضور پرنور من ڈیٹی کے ۲۰۰ سال بعد مانویں صدی ہیں ہوئی ہے اور شاہ اربل اور عمرین دحیہ نے مل کراس کو ایجاد کیا ہے اور

ئات جاءالحق ص ۱۳۳۵ج اول به

١٠. انواراً فأب صداقت ص١٣٠٠.

ہریلوبوں کے اقرار سے میہ بات بھی ثابت ہوگئی کداً ریل کے بادشاہ (ابوسعید مظفر الدین)
کے لیے سب سے پہلے میلا دکی کتاب ایک ہر کاری و درباری مولوی عمر بن وحید نے لکھی اور
بادشاہ سے بطور انعام ایک ہرار اشرفیاں حاصل کیس۔ اِس عالم کے حالات حافظ ابن حجر
مسقلانی ہوئیں نے میہ بیان کیے ہیں۔

كأن ظاهري الملهب كثيرالوقيعة في الائمة وفي السلف من العلماء خبيث اللسان احمق شديد الكبر.

وہ تدہمباً ظاہری تھا۔ (اہلسنۃ تے علاوہ بے ایک باطل فرقہ ہے)ائمہاہلے تت اور دوسرے متفقہ میں ناماء پر شدید اعتراض کیا کرتا تھا،گندی زبان والا، نیوتو ف اور بہت متنکبر تھا⁽¹⁾۔ تیز محدث دبن نجار مروجہ محفل میلا د کے بانی مولوی عمر بن وحیہ کے بارے میں فرماتے ہیں۔ فرماتے ہیں ۔

قال ابن نجارائیت الناس مجتمعین علی کذبه. "میں نے سب نوگول کواس کے بیٹو نے اور نا قابل اعتماد ہونے پر متنق پایا ہے" (۲) ر ایک اور مند شاہس کے بارے میں فریائے ہیں۔

''الیکی الیک با تول کادعوی کیؤ کرتا تھا جن کی کوئی حقیقت نبیس ہوتی تھی''(^{-و)}

اس محفل میں جو شاہ اُڑیل اور عمر بن دیسہ قطبے مولوی نے ایجاد کی تھی اس میں ذکر اور دت باسعادت کے وقت کھڑا ہونا واخل نہ نفار کھڑے ہوئے کو قیام کہتے ہیں۔ یہ فیام مزید ڈیرڈ میڈ مصور بال بعد میں ایجاد ہوا تھا۔ جنانچہز مانہ حال کے شہور بریلوی عالم جناب احمد معد شاہ صاحب کا تھی کہتے ہیں۔

'' مسئلہ قیام میلا دیس اہام میں اوران کے جمعصہ مشائخ وعلماء کی افاقہ اوکا تی ہے'۔ (س) جناب تنی الدین میکی کا انتقال 7 ہے مصرمشان جوا ہے ۔ ہر بلوبوں کے احمد معید شاہ ساحت کالمی کی عبارت ہالا سے ثابت ہوگیا کہ نبی کریم علیہ وکئی آلہ الصلوٰ قاوالسلام سے وکر

> ارا السان الميز ان بن ۱۹۹۳ م ۱۹۹ م ۱۳ اليفناج ۱۳۹۸ م ۱۹۹۳ م ۱۳ ما اليفناخ ۱۹۳ م ۱۹۹۳ م ۱۳ اليفناخ ۱۹۳۸ م ۱۹۸ م ۱۹۸ م

مبارک کے وفت کھڑا ہونا تقی الدین کئی الہتوفی ۲۵۱ھ کے دور سے شروع ہوا ہے۔ رہا ۱۲ رریج الاول کوعیدمیلا دالنبی قرار دینا تو بہتو ابھی اسی صدی کی بات ہے۔ سب بزی عمر کے لوگ اس دن کو ہارہ وفات کہا کرتے تھے۔

اس کوعمید میزا والنبی قرار دینا محد نور بخش تو کلی کا کام ہے چنا نبچہ زمانۂ حال کے ایک بریلوی عالم محد عبدالحکیم تنرف قا دری لکھتے ہیں:

'' آپ (محمد نور بخش نو کلی) ہی کی مسائی جمیلہ سے متحدہ ہندو پاک میں بارہ وفات کی ہمیلہ سے متحدہ ہندو پاک میں بارہ وفات کی ہجائے '' عبید مبلا و النبی منازیق '' کے نام سے تعطیل ہونا قرار پائی منازیق '' کے نام سے تعطیل ہونا قرار پائی منازیق '' کے ا

یا در ہے کہ تمدنور بخش تو کئی کا انتقال ۱۳ ارجمادی الا دلی ۱۳۷۴ سامھ بمطابق ۱۳۳۸ ماریج ۱۹۳۸ کوجوانشا۔

آبیک دوسر سے ہربیوی عالم علامہ اقبال اسمہ فاروقی ایم انے موصوف کے حالات میں رقم طراز بن کہ

" الله کی دینی خدمات ہے آیک نہایت اہم خدمت سے ہے کدآپ نے گورنمنٹ کے گزید اور سرکاری کا غذات میں "بارہ وفات" غاط الهموی اصطفاع کو عید میلاد النبی کے نام ہے تبدیل کرانے کی جدوجبد کی اور اس میں یہاں تک کامیاب موسئے کہ ورشنٹ نے اس مقدان دن کی تحطیل عام منظور کرائی آج ہی تعطیل خدا سے نظام سے اسلامیان پا کستان کی آیک اہم تقریب میں تبدیل ہوگئے ہے" (۲) سے فظام سے اسلامیان پا کستان کی آیک اہم تقریب میں تبدیل ہوگئے ہے" (۲) سے فظام سے اسلامیان پا کستان کی آیک اہم تقریب میں تبدیل ہوگئے کی تاریخ جوہشہور تول کے مطابق حضور پر نور شرائی کی تاریخ جوہشہور تول کے مطابق حضور پر نور شرائی کی تاریخ میں میں دیا ہوگئے کی تاریخ میں میں تبدیل ہوگئے کی تاریخ میں میں کہ کہا ہے تا ہوگئے کی تاریخ میں میں دیا ہوگئے کی تاریخ کی تاریخ میں میں دیا ہوگئے کی تاریخ کی تاریخ کی میں میں دیا ہوگئے کی میں میں دیا ہوگئے کی میں میں اور تھو بی اصول کے مطابق میں میں کریم میں اور تھو بی اصول کے مطابق میں اسلامی کی دور میں میں میں میں اسلامی کے مطابق میں میں دیا ہوگئے کی اور تھو بی اصول کے مطابق میں میں کریم میں اور تھو بی اصول کے مطابق میں میں کہ کریم میں کہ کریم میں اسلامی کی دور تور میں کی دور تور میں اسلامی کیا کہ کا دور ت باسموادت بروز میں ہوگئی اور تھو بی اصول کے مطابق میں کریم میں اس کریم میں اس کریم میں کو دور ت باسموادت بروز میں ہوگئی اور تھو بی اصول کے مطابق میں

ات الدّ كره أكا برابل سنت س ۹ ۵۵ سا ۱ - المفدمة بدّ كره سيد ناغو ث اعظم ص ۸،

کا دن امرر نیخ الاول یا پھر 9 رہیج الاول کو آتا ہے، از روئے حساب بارہ رہیج الاول کو پیر کاون درست بنمآ ہی نہیں (۱)۔

بأره رئيني الادل كى تاريخ أكوياس فارى ضرب المثل كالمصداق ہے كہ

'' ابتدائے ظلم در جہاں اندک بود ہر کہ آید براں مزید کرو' کیعتی ظلم کی ابتدا جہان میں معمول کی ہوتی ہے کیکن جوبھی آتا ہے اس براضافہ کرتا جیلا جاتا ہے۔

مروجہ محفل میلا دمیں برعت ہوئے کے عادوہ دیگر کئی شرقی خامیاں موجود ہیں۔ مروجہ محفل میلا دکی اس حیثیت کوتو ولائل کے ساتھ واضح کر دیا گیا ہے کہ اس کی موجودہ ہیئت و صورت صحابہ اور فقہاء کے دور میں کسی تاریخی حوالے ہے ثابت نہیں کیا جاسکتا اور یہ بعد کی بیداوار اور بدعت ہوئے ہیں جو بیداوار اور بدعت ہے لیاں ایس ہیں جو بیداوار اور بدعت ہے لیاں ایس ہیں جو اس میں کئی شرقی خامیاں ایس ہیں جو اس سے ناجا کر جو نے کے لیے بچا نے خود بہت کافی ہیں۔

مروحبہ فل میلا دمیں یائی جانے والی شرعی خرابیاں

ىپىلىشرى خرانى

ایک غیرضر دری کام گوضر دری تبجهنا! شریعت کی نظر میں بیے چیز انتہائی مذموم ہے کہ جس چیز گواس سے استے مقام سے گھٹا یا بڑھا دیا جائے مثلاً کسی فرض و واجب چیز کواس کے اسپے مرتبہ سے گھٹا یا بڑھا دیا جائے مثلاً کسی فرض و واجب چیز کواس کے اسپے مرتبہ سے گھٹا کرمھن سنت ومستحب کے درجہ بین لے آیا جائے ۔ یاکسی مستحب و مبائے کام کواس کے اپنے درجہ سے بڑھا کرفرض یا واجب قرار دید یا جائے۔ مبائے کام کواس کے اپنے درجہ سے بڑھا کرفرض یا واجب قرار دید یا جائے۔

لا يجعل أحدكم للشيطان شيئاً من صلاته يرى أن حقاً عليه أن لا يخصرف الاعن يمينه لقد رأيت دسول الله صلى الله عليه و سلم كثيراً ينصرف عن يسارة (٢)

ا - احتوانیه کے لیے و کیجنے رحمته للعالمین - بع اول عمل والا مصنفه قاضی سلیمان منصور بوری (۱۹) اسلامی انسائیکلو پینه باعب ۱۳۳۸ (۳۳) سیر قالنبی جانس ۹ و امصنفه علامه شبلی نعمانی .

ا - الجنسيرية الزم يبرنموه المهررضوي عن ١٣٣٠ بخواله مرقابت مع عاص ١٣٥٣ _

''تم میں ہے کوئی شخص اپنی نماز میں شبطان کا حصہ مقرر نہ کرے کہ وہ نماز سے فراغت کے بعد دائیں جانب مُڑنے کو بی ضروری سمجھ لے۔ کیونکنہ میں نے حضور سن ٹیٹر کو ہائمیں جانب مُڑتے دیکھا ہے''۔

'' سورتوں کامعین کرلیٹا کہ اس نماز ہیں ہمیشہ وہی سورتیں پڑھا کرے مکروہ سے ۔مگر چوسورتین احاویت میں وارد ہیں ان ٹوبھی بھی تیمرکا پڑھ لینامستحب ہے

ال الصيرت از - بيرنمو واحمد رضوي عن ٢٣٣٥، بحواله مرقات ج ٢ عن ٣٣٥٣ ا

ا مگر بمیشدنه پژھے کہ کوئی واجب گمان کرلے'' ⁽¹⁾۔

خلاصد کلام بیہ ہے کہ کسی غیرضروری کام کوضروری سمجھنا یا اس کواستے اہتمام اور پابندی کے ساتھ کرنا، جس ہے دیکھنے والے کو بیشبہ گزرے کہ بید کام ضروری ہے شرعاً منع ہے اور بقول حضرت عبداللہ بن مسعود جائفڈا لیسے خص پر شیطان کا داؤچل گیا اور اس نے اس مخص کو مگراہ کردیا ہے۔
مگراہ کردیا ہے۔

د وسری شرعی خرابی

ایک غیرضروری کام سے لیےلوگوں کو وعوت وینااور جمع کرنا۔

فرائض دواجبات کے لیے دعوت دینا اور او گول کو بلانا اور جمع کرنا نہ صرف ہید کہ جائز ہے بلکہ ضروری اور فرض ہے کیکن تفلی کا مول کے لیے فرائض و واجبات کا سااہتمام کرنا شرعاً نا جائز ہے ۔ چنا نچہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی بھائڈ نماز چاشت کو معجد میں اہتمام کے سانھا وا کر سنے کو ہدعت قرار دینے ہوئے لکھتے ہیں ۔

'' جولؤک اے برعت کہنے ہیں وہ ان لوگوں کے جنتے ہونے اور مہجد میں علی الاعلان پڑھنے کی بناء پر ہے۔ مطلب بید کہ بینماز (جیاشت کی نماز) حد ذات ہیں (یعنی بذات خود) تو مشروج (جائز) ہے کیکن اس کا ابیااج آئج واظہار جیما کی بین بذات خود) تو مشروج (جائز) ہے کیکن اس کا ابیااج آئج واظہار جیما کے کہ فرائش میں ہے بدعت ہے اس لیے کہ فوافل میں سنت (طریقه) اور اس کی فضیات جھیا نے اور گھر ہیں بڑھنے میں ہے '' (ع)۔

ای طرح نفل نماز کو جماعت ہے ادا کرنا گوجا تزیعے مگر لوگوں کو باہ کراورا کھیا کرئے اہتمام کے ساتھ نو افل کی جماعت کرنا عکروہ ہے اور اتفاقیہ طور پرا کر جاریا پانٹے آ دمی جمع ہو جائیں تو بھی نفل نماز ہا جماعت پڑھنامنع ہے کیونکدا کر چہ یہاں اہتمام سے ساتھ نفل کی جائیں تو بھی نفل کی جائیں تو بھی نفل نماز ہا جماعت پڑھنامنع ہے کیونکدا کر چہ یہاں اہتمام سے ساتھ نفل کی

٤ - بهزراا سلام جم ۱۹ حصه چهارم ۲ - مدارج اللهويت ارود جلدانول جن ۲۸ مطبوع کراچي _ جماعت کے لیے بالیانہیں گیا ہے گئیں پھر بھی اہتمام کی سٹان خود بخو د پیدا ہوجاتی ہے اس لیے جاریا پائی آومیوں کانفل نماز باجماعت پڑھنامنع ہے خواہ بلا کران کوجمع کیا گیا ہو یا بلا دعوت خود بخو دجمع ہو گئے ہوں ۔

چنانچيه ولوي احمد رضاخان صاحب بريلوي لکھتے ہيں:

'' ہمارے ائمہ کرام جھائی کے نزویک نوافل کی جماعت بنداعی (لوگوں کو بلاکر انتہاکے اسے ہیں اسے ہیں اسے ہیں اسے ہیں اسے ہیں اسے ہیں اسے مطابق) اس وقت مختق ہوگی جب جاریا زیادہ مقتذی ہوگئ جب جاریا زیادہ مقتذی ہوگئی جب جاریا کے دوران کا دوران کی جاریا کی جاریا کی جاریا کی جاریا کی جب جاریا کی جاری

مجدد الف ٹانی سرہندی بیٹھا ان اوگوں پڑا عتراض کرتے ہوئے جو مسجد ہیں تہجد کی نماز جماعت کے ساتھ پڑھتے تتھے،ارشا دفر ماتے ہیں۔

'' نماز تبجد کو جماعت کے ماتھ ادا کرتے ہیں۔ اطراف وجوانب سے اس وفت لوگ نماز تبجد کو جماعت کے ماتھ ادا کرتے ہیں۔ اور خاص اہتمام ہے اس کوا دا کرتے ہیں حالا نگہ ہے کمل (نقل نماز کے لیے لوگوں کو بلانا اور اہتمام کرنا) کروہ تح کی ہے'۔ (۴)

بہرحال ان حوالجات سے بیہ بات واضح ہوگئ کہ نوافل کو اہتمام کے ساتھ ادا کر نا اور
الوگوں کو اس کی دعوت دینا اور کسی مقام پر جمع کر کے باجماعت ادا کر ناشر عا جائز نہیں ہے اور
اتفاقیہ طور پراگر چارآ دمی جمع ہو جا نہیں تو بھی نوافل جماعت کے ساتھ اوانہیں کیے جا کتے
کے واکد اس میں بھی اہتمام کی می شان پیدا ہو جاتی ہے بہی وجہ ہے کہ یا نچوں نماز وں کی
سنتوں اور نوافل کو گھر میں پڑھن مسجد میں پڑھنے سے افضل ہے۔ کیونکہ بقول شیخ عبدالحق
محدث دہلوی نہیں۔

ا به فه قاوی رضو مه جند سوم ص ۴۸۰۰ ،

٣ - كنتوبات مجدوانف * في حصه سوم ص+ ا

"نوافل ہیں سنت طریقداوراس کی فضیلت چھپانے اور گھر میں پڑھنے ہیں ہے"۔ (۱)
اور ہر یلو یول کے امام جناب احمد رضاخان صاحب ایک مقام پر لکھتے ہیں۔
"نتر اور کے اور تحسیعہ السجد کے سوائمام نوافل ، سنن رائیہ ہول یاغیر رائیہ مؤکدہ ہوں یا نیبر مؤکدہ ہے ہوں یا جہ سے اس منالہ کو جا ہت کر کے لکھتے ہیں۔

البنة اس مقد م براگر بیشه بیدا ہو کہ حضور سی تیجی کے زیانہ میں مجد برا مرافق میں اوعظ اور مقد مات کے فیلے وغیرہ ہوتے تھے تو اس سلسلہ میں عرض ہے کہ بہ ہا مور فرانس میں سے میں چنا نیچہ کہ یہ ماصل کرنا اور دینی تعلیم دوسروں کو دینا فرض ہے۔ ای طرح وعظ کہ نے کا مقصد لو گوں کو احکام شرعیہ سے مطلع کرنا ہے ، یہ بھی فرض ہے ۔ نیز حاکم بر فرض ہے کہ کہ کو گوں کا اور مقد مات کا شریعت کے مطابق فیصلہ کر سے جیسے کہ حضور مؤینے لم کہ کو خطاب فرما کراند تعالی ارشاد فرمات کا شریعت کے مطابق فیصلہ کر سے جیسے کہ حضور مؤینے لم

﴿ فَالْحَكُمُ بِهَا أَنْزَلَ اللَّهُ إِلَيْكَ ﴾ (سورة العائدة آيت ٣٨) '' آپاوُنُول سَكَهُ درميان فيصله فرما كيل ان احكام كه مانتي جوالله نے آپ پر اُ تاريب بين' رُ

> ۱ _ الداريخ اللهوات الردوريخ اول ص+ ۹۸ م مداريخ الله الداريخ اللهوات الردوريخ اول ص+ ۹۸ م

٣ ... فَمَا وَيُ رَضُو بِيعِلْدِ مُومِ مِنْ ٨ ٢٢ مِهِ _

۳ به فمآوی رضویانی موم ش ۹ <u>۱۳۷۸</u>

جب فریفین اس اصول '' غیرضروری کام کے لیے اہتمام کرنا اوراوگوں کو دعوت د ہے کر، بلا کراس کوسرانجام دینا شرعاً ناجا تزہے'' ۔ کوشلیم کرتے ہیں۔ پھرنامعلوم بریلوی حضرات بہتلیم کرنے سے بعد کہ 'مروجہ عفل میلا و' ساتویں صدی ہجری کی بیدا شد وایک رہم ہے اس کوفرض و واجب قرار دے کر فرائض ہے بھی زیادہ اس کے لیے اہتمام کیوں کرتے ہیں؟

تيسري شرعى خرابي

. بلا دليل ميداء تقاد قائم كرلينا كه حضور پُرنور طَانْتِيْرُ جاري معفل ميلا دميس يقينا تشريف لا يتبع ميں اور پھراسی بناء برکھٹر اہونا۔

حنفی اہل سنت والجماعت ہی نہیں بلکہ تمام اہل حق لوگوں کا اس پر انفاق ہے کہ سی قطعی دلیل کے بغیر کوئی عقیدہ نابت نہیں ہوسکتا۔ چنانجیہ ملامہ سعد الدین تفتا زانی ارشاد فرمات بين

ولا عبرة بالظن في باب الاعتقادات. ⁽¹⁾.

" اعتقادات میں فلتی چیزوں کا کوئی اعتبار نہیں ہے (بعنی اعتقادات کیلئے قطعی وكيل درئ رہے۔''

اس اصولا 'اعتقادات کے لیے دلیل قطعی در کارہے'۔

، ' کو ہر بلوی حضرات بھی تشغیم کرتے ہیں چنانچہ ہریلو بوں کے امام جنا ب احمد رضا خان صاحب ملاعلی فاری میسیم کی آیک عبارت فل کرے لکھتے ہیں۔

''احياد بينة احادور باروًا عمّقادنا قابل اعتماد' ''(۲)

لعنیٰ احادیث آ حاوجن کے روایت کرنے والے دو جارافراد ہوں ان سے عقا کھ الابت نہیں ہو ہے ایک اور جُک کھتے ہیں۔

ا بەستىر جىيىغا ئەستى _

" حدیث آحاداً گرچه تمام شرا اکاصحت کی جامع ہوطن (سمان) ہی کا فائیدہ دیق ہےاور معاملہ اعتقاد میں ظلیات کا سیجھاعتہ ارتبیں' (ا)۔

احدرضا خان صاحب کی اس عمارت کا مطلب واضح ہے کہ جس حدیث کے راوی دو چارافراو ہوں ان سے عقائد تابت نہیں ہوا کرتے۔عقائد ثابت کرنے کے لیے طعی ولائل درگارہوا کرتے ہیں۔کیناس متفق علیہ اصول کے باوجود بریلوی خضرات بلا دلیل ریمقنیدہ بنائے ہوئے جن کے بیا دلیل ریمقنیدہ بنائے ہوئے جن کہ مروجہ حفل مہلا دمیں حضور سکا فیلے تشریف لاتے ہیں۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شایر فرنگیوں اور عیسائیوں سے ساتھ اختلاط کی وجہ سے سیعقیدہ مسلمانوں نے اپنالیا ہے کیونکہ عیسائیوں کا عقیدہ ہے کہ جوجلس جھزت عیسیٰ عظاہ ہیں منعقد کی جاتم ہو منعقد کی جاتی ہا میں منعقد کی جاتی ہا ہے ہیں جنائی میں مذکور ہے۔ منعقد کی جاتی ہاں دویا تین میر سے نام پرائی تشریف لاتے ہیں جنائی میں ہوں'' (۱) مسلمانوں کے لیے تو کسی طرح بھی جائز جہیں کہ وہ رہے تقیدہ قائم کرلیں کہ جومخل مسلمانوں کے لیے تو کسی طرح بھی جائز جہیں کہ وہ رہے تھیدہ قائم کرلیں کہ جومخل حضور مناؤی ہے نام پر منعقد کی مبائے تو حضور مناؤی اس میں ضرور تشریف لاتے ہیں اور یہ ظاہرے کے مقائد کی خرائی اندال کی خرائی ہے کہیں زیاوہ کری اور نقصان دہ ہے۔

جوهى شرعى خرابي

اس قدرا ہتمام سے میمفل میلاد منعقد کی جاتی ہے کہ جس سے ناوالف عوام کے فرہنوں میں یہ بات بیٹر گئی ہے کہ نماز روزہ دغیرہ فرض امور سے زیادہ منفل میلاد کی شرکت ضرور ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جمعہ کی نماز ہوئی نہ پڑھنے والے لوگ اس محفل میلاد میں ضرور شریک ہوتے ہیں۔ "بعض ویبات کے لوگ جمعہ میں آتے نہیں اوراس طرح سے بلاؤ تو جمع نہیں ہوتے ہیں۔ ہوتے ۔ ہال محفل میلاد شریف کا نام لوتو فور آبڑے سے شوق سے جمع ہوجا تے ہیں۔ جو تیں۔ شور میں نے بھی اس کا بہت تجربہ کیا ہے '' (۳)۔

ار فآوی رضوبیج دوم صادیهم سرانجیل متی باب ۱۸ آیت ۲۰ سے جاءالحق حصہ اول ص ۲۳۳

عوام کوغاط عقائد ونظریات ہے بیچانا بھی ضروری ہے۔اس لیے اگر کسی غیرضروری کام کرنے ہے باعث لوگ کسی غلط ہی میں مبتلا ہوئے ہوں تو وہ غیرضروری گواپنی جگدا چھا ہی کیوں نہ ہونزک کردیا جاتا ہے۔

اس اصول کو بریلوی علماء بھی تسلیم کرتے ہیں چنا نچہ جناب احمد رضا خان صاحب سے
ایک بار پوچھا گیا کہ بعض علاقوں میں لوگ نماز عید اور نماز استیقاء کو جاتے ہوئے علم
(حبصنڈ ۱) لے کرعید گاہ تک جاتے ہیں۔اس کا کیا تھم ہے تو انہوں نے اس کا جائز اور مباح
قرار دیتے کے بعد نکھا۔

ای طرح عوام میں آیک نماز صلاق الرغائب کے نام سے رائج تھی جے رجب کے مہین میں اوگ جہاءت کے ساتھ معراج کی رات میں پڑھا کرنے تھے۔ نیزشب برات اور شب قدر میں بھی لوگ صلاق البراق اور صلاق القدر بڑے اہتمام اور جماعت کے ساتھ پڑھا کرتے تھے ۔ فقہا مکرام نے اس اہتمام اور جماعت کے ساتھ ان کو پڑھنے سے روک دیا۔ بریلویوں کے امام جناب اس رضا خان صاحب اس کی وجہ بیان کرتے ہوئے رقطراز ہیں۔

ال عرفان شراع منه حصدد ومص به علم

''متاخرین کا اُن (صلاۃ الرغائب،صلاۃ البراۃ اورصلاۃ القدر) پرا نکاراس نظر سے ہے کہ عوام ان نماز وں کوسنت نہ مجھیں'' (۱)

احمد رضا خان صاحب کی اس عبارت نے بتا دیا کہ علماء کرام نے ان نمازوں کے پڑھنے سے محض اس غلط بھی میں مبتلا ہوجاتے پڑھنے سے عوام اس غلط بھی میں مبتلا ہوجاتے ہیں کہ بینمازی سنت ہیں اورعوام کواس غلط نظریہ (کہ بینمازی سنت ہیں) سے بچانے کے لیے علماء کرام نے ان نمازوں کواہتمام وغیرہ سے پڑھنے سے روک ویا۔

بہرحال ٹابت ہوگیا کے فریقین سے نزدیک بیاصول سے اورمسلم ہے کہ''ان تمام غیر ضروری کا مول ٹوچھ اورمسلم ہے کہ''ان تمام غیر ضروری کا مول کوچھوڑ دینا منبروری ہے جن سے عوام کسی تلط نظر بیاور فاسد عقیدہ میں ملوث ہوںیا تے ہیں۔ گورات کے ہیں۔ گورات کے ہیں۔ گورات کے بیار سروری کام اپنے مقام پر کتنا ہی اجھا کیوں نہ ہور کیونکہ عوام کے مقام نوقا کد ونظریات کی حفاظت بڑاا ہم فریقے ہے'۔

کیکن بر باوی حضرات نامعلوم 'مروجهٔ عفل میلا دُ 'براس اصول کولا گوکرنے ہے کیوں راہ فرار اختیار کرتے ہیں۔ مروجهٔ عفل میلا دکو اگر تھوڑی دمیر کے لیے جائز بھی فرض کرایا جائے تھی جب اوگ اس کوفرض دواجب کا درجہ دینے لگ سے ہیں اور یہ تھے لگ سے ہیں اور یہ تھے لگ سے ہیں کہ مروجہ عفل میلا داسلام کا آیک اہم فریضہ ہے اوراس پراتنا اصرار ہے کہ نوبت مقد مات تک بھی جب نوان حالات میں مذکورہ بالا شری اصول کی ڈوسے اس مخل کو بند کرد بنا جائے۔

يانتجوين شرعى خرابي

ا یسےاٹ حارمحفل میلا دمیں پڑھے جاتے ہیں جوازروئے شریعت قطعا سی خیس ہوتے ہیں مثلاً جواشعارہم پہلے عرض کر چکے ہیں ان میں ایک شعر بیہے۔

نبی آج بیدا ہوا جاہتا ہے پیہ کعبہ گھر اس کا ہوا جاہتا ہے

و۔ فقاوی رضو رہاج ۱۳۸۵ م

حضور پُر نور ظَیْرُ کُی ولادت باسعادت کو آج ساڑھے چودہ سوسال کاعرصہ گزرر ہا ہے۔ اور آفاب رسانت کے تربیہ سال کاعرصہ گزار کر پردہ فرماجانے کو بھی آج تقریباً چودہ سوسال بیت رہ بہ بین ۔ اللہ تعالیٰ کا قانون ہے کہ ولادت ووفات کا ایک دن مقرر ہے۔ کسی بھی فر دبشر کی ولادت ایک سے زائد ہار نہیں ہوتی لیکن بر بلوی حضرات آئے ون محفل میلاد میں یہ کہتے رہتے ہیں کہ ابھی تھوڑی ویر میں حضور ظافی اللہ بیدا ہونے والے ہیں جوشد بد مشم کی ایک گنا تی ہے۔ اس طرح ایک اورشعر جو پہلے درج کیا جاچی کے ملاحظہ فرما کیں ۔ خدا کے خزانوں کا مختار و حاکم

شه دين و دنيا هوا حيايتا ہے

اس شعرًوس کر ہر نا واقف اور جانل خص بیے عقیدہ بنا لے گا کہ اللہ تعالیٰ کے خوا اول کا مختار و جائم حضور سائیڈ تا ہوں کے خوا اول کا کوئی متار و جائم حضور سائیڈ تا ہیں اس کا کوئی اللہ تعالیٰ کی فرات وصفات میں اس کا کوئی نار کے دساجھی نہیں ہے اور اس شعر میں حضور پر فور سائیڈ تا کوئمل طور پر خدا تعالیٰ کے خزا نول کا مقار و جائم بتایا جار ہاہے۔

بہرعال ٹابت ہوگیا کے آج کل کی مروبہ مفل میا دندصرف میر کہ تھیل دین اسلام کے بہرعال ٹابت ہوگیا کے آج کل کی مروبہ مفل میلا دندصرف میر کہ تھیل دین اسلام کے بہرسوسال بعد کی بیشارشری خرابیوں برشتمل ہے جن مبرس نے ہرائیک خرابیوں برشتمل ہے۔ مبرس نے ہرائیک خرابی اس رواجی محفل میلا دیے نا جائز ہونے کے لیمین تنہا کافی ہے۔

مروجہ حفل میلا دبراہل بدعت کے دلائل کے جوایات

ہم باحوالہ فابت کر تھے ہیں کہ ' مروج محفل میاا د' مضور مُؤَوَّم کے چے سوسال بعد پیدا ہوئی ہے اس لیے ہالکُل کھی ہوئی بات ہے کہ اس مروج محفل میلا دکو فاہت کرنے کے لیے تر آن مجید یا حدیث پاک یا صحابہ کرام' تابعین اور تنع تابعین اور ائمہ مجتمدین ہے کوئی فہوت ہیں ہیں کیا جا سکتا کیونکہ اگر مروجہ محفل میلا دقر آن وسنت یا صحابہ کرام تفائدہ سے بہت ہوتی تو بریاوی حضرات ہے تھی نہ فرماتے کہ اس محصوص محفل میلا دکر نے والا بارشاہ اور مولوی عمر بن دجہ میماتویں صدی جمری کے آدمی ہیں۔

کٹیکن ان تمام باتوں کے باوجود عوام کومغالطہ دینے کے لیے وہ قرآن پاک کی چند آیات اور پچھا جادیث بھی پیش کرتے ہیں۔اس لیے ہم مناسب سبجھتے ہیں کہ اُن آیات واجادیث پاک کے بچے معانی اورائن کااصل مطلب واضح کردیں۔

قرآنِ ياك سے استدلال اوراس كا جواب

سها به حرک ایت

﴿ إِنَّ اللَّهِ وَمَلَتُكُمَّ يُصَلُّوْنَ عَلَى النَّبِي يَأَيُّهَا الَّذِيْنَ امَنُوْا صَلُوْا عَلَيْهِ وَ سَلِمُوا تَسْلِيُمًا ﴾ (مورة الاحزاب: ٥١)

'' والله اوراس کے فرشتے نبی مثالیق پر رحمت بھیجتے ہیں اے ایمان والواتم بھی اان پر صلو قاوسلام بھیجو۔

دعاء رحمت ہوتی ہے۔ یعنی فرضتے اور مونین حضور سؤیڈی کے لیے دعاء رحمت کرتے ہیں البذا آیت فہ کورہ بالا ہے ہیں بحد لینا کہ انتداقعاتی اور فرضتے اور مسلمان سب درود پڑھنے میں شریک ہیں فلفہ ہے۔ اگر یہ کہا جائے کہ چونکہ اس آیٹ میں القداقعاتی اور اس کے فرشتوں کا حضور پڑنور سؤیڈی پرصلو ہو لیعنی دروہ بھینے کا ذکر ہے۔ للبذا مروجہ مفل میلا دانا ہت ہوگیا تو اس سنسلے میں عرض ہے کہ اولاً تو یہ بات ہی بالکل ہے جوڑ ہے۔ دوسرے یہ کہا گرحضور سؤیڈی پر سنسلے میں عرض ہے کہ اولاً تو یہ بات ہی بالکل ہے جوڑ ہے۔ دوسرے یہ کہا گرحضور سؤیڈی پر اللہ تعالی اور اس نے فرشتوں کے صلو ہو جھینے ہے ہی نبی کریم عید ہوئی ای اور اس نے فرشتوں کے صلو ہو تھی ہے تھی اللہ تعالی اور اس کے فرشتوں کے صلا ہو اس سے پہلے والے رکوع میں عام مسلمانوں پر بھی اللہ تعالی اور اس کے فرشتوں کے صلا ہو اس سے پہلے والے دکوع میں ایس سے بڑے عالم احمد رضا خان صاحب نے یہ کہا ہے۔

﴿ هُوَالَّذِي يُصَلِّىٰ عَلَيْكُمُ وَمَلَيُّكُتُهُ ﴾ (١)

''(اے ایمان والو) وہی ہے کہ در ود بھیجتا ہے تم پروہ اوراس کے فرشیے''۔ ای طرح حدیث شریف کی مشہور کتاب مشکلوۃ شریف کے سے ۹۸ پر۳ حدیثیں بالکل انہی لفظول(ان السلمہ و مسلنکتہ یصلون) کے ساتھ آئی ہیں جمن میں زیرز برکا بھی فرق نہیں ہے ملاحظ فرما ہے۔

- (۱) ان الله وملئكته يصلون على الذين يلون الصفوف اولا وئي.
 (۲)
 - (r) آن الله وملئكته يصلون على ميامن الصفوف. $^{(n)}$
 - (٣) أنَّ الله وملئكته يصلون على الصف الأوَّلِ. ^(٣)

ا ۔ سورة الاحمر؛ ب: سوم ترجمه قرآن پاک از احمد رضا خان بریکوی۔

٣ _ البوداؤدس ٢

٣_ابوراؤوس ٩٨،

م. من مشداحمر (۱)''لیعنی خدااوراس کے فرشتے صلو قاسیجتے ہیں ان لوگوں پر جو پہلی صفول کے قریب ہول ۔

(۲)''لیعنی خدااوراس کے فرشتے صلوٰ ہی جیجتے ہیں صفول کے اندر دائیں جانب والے لوگوں ہے۔ اندر دائیں جانب والے لوگوں ہر۔''

(٣)''ولعنی اللهٔ اوراس کے فرختے صلوٰۃ تبھیجے ہیں پہلی صف والے لوگوں پر۔''

جب ان تماما مقامات برخدا تعالی اوراس کے فرشتوں کے پہلی صف والے لوگوں یا دا کیں جانب والے لوگوں برصلوٰ قامیجنے سے بیٹا بت نہیں ہوتا کہ ہم اب ان لوگوں کا میلا د کرنا شروط کردیں۔

بعید ای طرح حضور مؤلی پرائٹہ تعالی اور اس کے فرشتوں کے صلو ہ جیجے ہے یہ ان بہت نہیں کیا جاسکتا کہ ان کا میلا دمخصوص طریقے سے شروح کردیا جائے۔ ان تمام عبارات کا سیدصااورصاف مطلب یہ ہے کہ اللہ تعالی ان سب لوگوں پرا بی مخصوص رحمتیں نازل فرما تا ہے اور فرشتے ان کے لیے" دعاءِ رحمت ''کرتے ہیں۔ اور جوجس قدر رحمت کا مستحق ہے اللہ تعالی اس پراپی رحمتیں نازل فرماتے ہیں۔

د وسری آیت

﴿ وَرَفَعْنَالُكَ ذِكْرَكُ ﴾ (سورَة الانشراح پ ٣٠)

یعن ہم <u>نے آپ کے ذ</u>ئر کو بلند کیا ہے۔

فریق مخالف اس آیت کوبھی مروجہ مخل میلا دخاہت کرنے کے لیے پیش کرتا ہے۔ لئیکن اس آیت شریفہ کومروجہ مخل میلا دہے وُ ور کا داسط بھی نہیں ہے کیونکہ حدیث میں آتا ہے کہ حضور مُؤیِّنَا مینے حضرت جبرائیل عابیہ ہے اس آیت کی تشریح کے بارے میں سوال کیا تو انہوں نے جوابا یہ فرمایا کہ اللّٰد تعالیٰ فرماتے ہیں۔

لیعنی جب میراذ کر ہوگاتو آپ کا ذکرلازی میرے ذکر کے ساتھ ہوگا۔ اور حضرت ابن عباس جھٹننے اس حدیث کی شرح کرتے ہوئے فر مایا: یہسس یہ الاذان والاتامة والتشهد والخطبة على المنابر(١)

یعنی اس ہے مراد کلمہ طیبہ وکلمہ شہادت از ان وا قامت ،تشہداورخطبوں میں حضور مثاقیم ہے۔ کا ذکر اللہ تعالیٰ کے ذکر کے ساتھ ہوتا ہے یہی اس حدیث سے مراد ہے۔

غرض اس آیت شریفہ سے حضور خلی گئی رفعت شان اور بلندی مرتبہ معلوم ہوتی ہے۔ جس سے کسی کوانکار نہیں اور نہ ہی نہ بات کل مزاج ہے۔ جس سے کسی کوانکار نہیں اور نہ ہی نہ بات کل مزاج ہے۔ اس آیت کا مروجہ معلل مہلا ہے ۔ جس سے کوئی تعلق نہیں ۔ سے کوئی تعلق نہیں ۔

تميسري آيت

﴿ وَسَلَمٌ عَلَيْهِ يَوْمَ وَلِدٌ وَ يَوْمَ يَمُونُ وَيَوْمَ يُبْعَثُ حَيًّا ﴾ .

(سورة مريمه: ١٥)

'' سلامتی ہوان (حضرت بینی ملید) پر ولادت کے دن ، وفات کے دن اور جس دن (دو ہار ہ) زندہ کر سے اٹھا ئے جا کمیں گئے۔''

بر بلوی حفزات ای آیت سے بھی استدلال کرتے ہیں۔ لیکن بجائے ای کے کہ اپنی طرف سے ایس آیت کے مقام کر اس مقال کریں ، فریق مخالف کے علماء کرام سے اس آیت کی شرح وتفسیر سے الیے عرض کریں ، فریق مخالف کے علماء کرام سے اس آیت کی تفسیر نقل کر دیتے ہیں تا کہ اصل مطلب اس آیت کا واضح ہو جائے۔ چنا نچے ہر بلویوں کے صدر الا فاصل مولوی نتیم الدین مراوآ بادی اس آیت کی تفسیر میں رقم طراز ہیں۔

'' بید تمنوں دن (ولا دستا و فات اور دوبارہ زندہ کے جانے کا دن کیجی قیامت) بہت اند بیٹد ناک ہیں کیونکہ ان میں آ دمی وہ دیکھتا ہے جواس سے پہلے اس نے نہیں دیکھا۔اس لیے ان تمنوں موقعوں پرامن وسلامتی عطاء کی'' (۲) –

ا یه تفسیر مظهری ج واص ۲۹۲

م. تغییر مولوی نعیم المدین مرادآ بادی عن ۳ ۱۳ مطبع تاج سمینی -

یر بلو بول کے مفتی جناب احمد یارخان صاحب اس آیت کی تفسیر میں لکھتے ہیں:
''معلوم ہوا کہ حضرات انبیاء نیکے اللہ اپنی ولادت 'زندگی' وفات' قبر' حشر غرض بیا کہ ہر
گہدائلہ کی امان میں رہتے ہیں۔ یکی ملیٹا کو بوقت ولادت شیطان نے نہ جھوا جیسا کہ عالم بچوں کوچھوتا ہے''(ا)۔

سے بات ٹابت ہوگئی کہ اس آیت کا مطلب صرف اتنا ہے کہ انبیاء کیہ ہم الصلوق والسلام ہمہ وقت الدّسجانہ وتعالیٰ کی گرانی وحفاظت میں رہنے ہیں ۔ نہ شیطان کا بس اُن پرچل سکتا ہے اور نہ کسی شم کا خوف آئیس لاحق ہوگا اُس آیت میں یوم ولا دست 'یوم وفات اور دو بارہ زندہ کیے جانے کا دن محض اس لیے ذکر کیے گئے ہیں کہ بیدن ہرانسان کے لیے انتہائی اہم ہوتے ہیں۔ اگران دنوں میں اللہ تعالیٰ کی طرف سے امان مل جائے تو باتی ایام میں تو بطریق اولیٰ امن وسلامتی عاصل ہو جائے گی۔ انہذا ٹابت ہو گھیا کہ اِس آیت کا بھی مروجہ مقل میلا دست کو نی تعلق نہیں۔

عديث ياك سے استدلال اور اس كاجواب

ابر بلوی حضرات عام طور پر تہتے ہیں کہ جن جن امور ہے۔حضور منگھٹے کے صاف صاف لفظوں میں نام کے کرمنع نہیں فر مایا تو ایسی سب چیزیں جائز ہیں ۔اوراستدلال میں میاحدیث یاک چیش کرتے ہیں۔

ما احل فھو حلال و ما حرمہ فھو حرامہ و ما سکت عنه فھو عقو، (۲)

" حلال وہ ہے جس کواللہ سفے حلال کردیا اور حرام وہ ہے جس کواللہ نے حرام
کردیا اور جس سے خاموش اختیاری ہے وہ 'عفو '' ہے۔''
اس کا جواب یہ ہے کہ اس حدیث مبارک کا یہ مطلب ہرگز نہیں جو ہریاوی حضرات

ا ... تفسیر نورانعر فان من ۱۳۸۳ طبع ادار و کتب اسلامیه مجرات ... ۲ ... مشکلو قشر بیف من ۱۳۳۳ و ابودا ؤه دوم من ۱۸۴ ..

لیتے ہیں کہ جس چیز کوحرام قرار دیا گیا ہے صرف وہ حرام ہے باقی سب چیزیں حلال ہیں۔
اگر میں مطلب ہوتا تو نبی کریم پیٹھ ہیں آئے ہیں فرما ویتے۔ حضور شرقیق کا چیزوں کی استمیں کرکے حلال کوعلیجد ہ بیان کرنا ،حرام کوالگ ذکر کرنا اور پھران دونوں سے علیجہ ہ کرکے ان چیزوں کو کرکے ان چیزوں کو کرکے ان چیزوں کو کرکے ان چیزوں کو کرکے ان جیزوں کو کرکے ان جیزوں کو کرکے ان جیسری قسم کی چیزیں نہ حلال میں شار کی جاسمتی ہیں اور نہ حرام میں ۔ چنا نبچہ دوسری حدیث شریف میں اس مسئلہ کوڑیا دہ وضاحت سے ساتھ ذکر کیا گیا ہے ۔ آپ نے ارشاد فرمایا:

الامر ثلثه امر بين رشدة فهاتبعه وامربين غيه فاجتنبه وامراختلف فيه فكله الى الله عزوجل.(١)

" حضور ترقیقان نے فرمایا کہ کام تین طرح کے ہیں ۔ (۱) و و کام جس کا مدایت ہونا واضح ہے سواس کی اتبائ کرو(۲) وہ کام کہ اس کی گمرابی ظاہر ہوتو اس سے پر ہیز کرو(۳) وہ کام جس میں اشتیاہ ہو (لیعنی صاف طور پر اس کا تھم قرآن وسنت سے معلوم نہ ہوتا ہو) مواس کا معاملہ خدا نمائی کے ہیر دکر دور

شیخ عبدالحق محدث وباوی بهیمهٔ اس حدیث کی شرع میں بیان کر سند میں: '' پس به بیا راورا بخداونو فقک کن دران'' ^(۴)

'' سواس کو غدا افعالی ہے ہیں وکر دو^{بی}عتی اس میں تو قف کر و''۔

فقد شنی کی تمالول میں بھی اس بات کوئز جنج دی گئی ہے کہا۔ بسے تمام امور میں توقف کیا جائے گا جن کا تنکم واضح اور بساف طور ہرقر آن وسنت سے معلوم نہیں ہوتا۔ چنا نبیہ امام علا ، الدین محمد بن علی انصلانی المثنو فی ۱۸۸۸ دوایق کتاب میں تحریر فر ماتے ہیں :۔

"على ما هو المنصور من ان الاصل في الاشياء التوقف" أيني وومسلك تصادلاً بل كي نسرت وامداد عامل ہے ہيے كہمام چيزوں ميں شريعت كااصل تحكم ہے ہے كہ ا

ال المفكوة شريف ص اس

المال اشعة النفيعات ج أول عن ١٩٣٧،

توقف کیا جائے تاوقلتیکہ دلیل سے اس کا حلال یا حرام ہونامعلوم ہوجائے۔(۱) درمختار حنفی فقہ کی وہ مایہ ناز کتاب ہے جس کی تعریف بریلو یوں کے امام جناب احمہ رضا خان صاحب نے بایں الفاظ کی ہے۔

'' ورمختار بحرعكم كى وه درمختار ہے كه جب سے تصنیف ہوئی مشارق ومغارب ارض میں فتوا ئے ندہب خفی كا گویا مداراس كی تحقیقات عالیه و تدقیقات عالیه پرہوگیا۔'' (۲) ہمرحال حدیث یا كہ سے اور فقہ خفی سے ٹابت ہوگیا كہ تمریعت كااصول ہیہ ہے كه میں ہمیں امور میں تو قف كیا جائے گا جن كا واضح اور صانب تھم قرآن وسنت میں ہمیں نده تاہو''۔

انبذا بربلوی حضرات کا میرکینا باطل ہوگیا کہ جس کاحرام ہونا قرآن وسنت ہیں مذکور نہ جوالیج نتمام چیزیں اورا لیسے تمام کام جلال ہیں۔

اس اصول کے باوجود جو ہم ابھی ٹابت کر ہیجئے ہیں ہم کہتے ہیں کو '' میلا د کی مروجہ محفل'' ان امور میں داخل نہیں ہے جن کا تھم آن وسنت سے معلوم نہیں ہوتا۔ بلکہ اس کے بارے میں شریعت کا وہ اصول ہے جو پہلے بھی ذکر کیا جا چکا ہے۔

بدعت كيلغوى وشرعي معنى

ہروہ کا م جوکا رثو اب جمھے کر کیا جائے اور قرآن وسنت سے ٹابٹ نہ ہوالیہا کا م شریعت کی اصطلاح میں بدعت کہلاتا ہے جس کے بارے میں حضور سَّیَقَوْم کا بیارشادگر رچکا ہے کہ سکل بدعة حلالة (۳)' ہر بدعت مراہی ہے'

عن ورمختارين أول عن وجوء

۲_ فتأوي رضويين سوم عن الهم،

س مشکلو بیشر بیف مسره ۱۰۴ بودا و دامس ۱۷۴ متر ندی جی مص ۹۴ ماکن ماهیمس ۵

www.besturdubooks.wordpress.com

البتہ وہ نیا کام جودین بمجھ کراور کارٹواب بمجھ کرنہ کیا جائے وہ شریعت کی اصطلاح میں بدعت نہیں کہلاتا گولغوی طور سے وہ بھی ایک بدعت (نٹی ایجاد) ہے لیکن محض نوایجاد ہونا مصرنہیں ہے۔ ہر بلوی حضرات بھی تشکیم کرتے ہیں کہ بدعت وہی مصر ہے جودین کے مصرنہیں ہے۔ ہر بلوی حضرات بھی تشکیم کرتے ہیں کہ بدعت وہی مصر ہے جودین کے کاموں میں ہو چنا نچہ ہر بلویوں کے امام جناب احمد رضا خان صاحب تمبا کو کو حلال قرار دہتے ہوئے لکھتے ہیں۔

''رہااس (تمیاکو) کا ہدعت ہونا ہے وکھ باعث ضررتہیں کہ یہ ہدعت کھانے پینے بیل ہے نہ کہ اموروین میں''۔(۱)

جناب احمد رضا خان صاحب کی اس عبارت سے معلوم ہوگایا کہ وہی بدعت مصر ہے جوامور دین ہیں ہو۔ اور و ہدعت جو دنیاوی چیزوں میں ہولیعنی اس کوکوئی شخص دینی کام سمجھ کرنہ کرنے کرنے کرنے کرنے کی بدعت مصرفہ ہوگایا کہ جدعت کی دوشسیس ہیں معلوم ہوگیا کہ جدعت کی دوشسیس ہیں (۱) انفوی بدعت مصرف دونتی بدعت لغوی بدعت ہروہ چیز ہے جونگی ایجاد کی گئی ہو۔
'' شرعی بدعت صرف دونتی ایجاد شدہ چیز ہے جے دین اور کار اثواب سمجھ کر کیا جائے اوراس کا خوت قرآن وسنت سے دین اور کار اثواب سمجھ کر کیا جائے اوراس کا خوت قرآن وسنت سے دین اور کار اثواب سمجھ کر کیا

حضور مُنْ يَقِينُ كَافْرِمانُ وسُكِه ہِر بِدعَت مُراتِق ہے '۔اس ہے بدعتِ شرعیہ مراد ہے۔

متكر تفذير كوحضرت عمرين عبدالعزيز كالجواب

بریڈوی حسرات کے استدلالات کی حیثیت مزید واضح کرنے کے لیے ہم حسرت عمر این عبدالعزیز بُیْنَدُ کا ایک جواب قل کرتے ہیں اور زیر بُحث مسئلہ میں وہی جواب ہم اپنے سنتھار لیتے ہیں۔ واقعہ ہیہ کہ کسی مشکر نقدیر نے حضرت عمر بن عبدالعزیز بُونَدُ کو خط کیے مستعمار لیتے ہیں۔ واقعہ ہیہ کہ کسی مشکر نقدیر نے حضرت عمر بن عبدالعزیز بُونَدُ کو خط کیے مستعمار لیتے ہیں۔ واقعہ ہیہ کہ کسی مشکر نقدیر نے حضرت عمر بن عبدالعزیز بُونِ کے کہ کسی کہ قرآن پاک کی بعض آیا ہت سے نقدیر کی نفی نابت ہوتے ہوئی ہے اور نہ نفی نابت ہوتے کے لیے نام وری ہے اور نہ ان بات ہوتے کے لیے نام وری ہے اور نہ

ار امرکام شریعیت «صدیسوم ش ۵۹۸

ٹا بت بلکہ تقدیر کا انکار ہی بعض آیات قرآن ہے موافق ہے تو حضرت عمرین عبدالعزیز ہوئے۔ نے اس کے اس ہے بنیا دشبہ کؤرور کرنے کی غرض سے بیارشا دفر مایا۔

لقد قرؤا منه ماقرأتم وعلموا من تاویله ما جهلتم و قالوا بعد ذلك كله. (⁽⁾

'' حضرات صحابہ و تابعین نے قرآن پاک کی بیآ بیتیں بھی پڑھی ہیں جوتم پڑھتے ہوئیکن وہ ان آیتوں کی مراد کو سمجھے ہیں اور تم نہیں سمجھے نانہوں نے بیتمام آیات (جن کوتم انکار تقدیر پردلیل کے طور پر بیش کرتے ہو) پڑھنے کے باوجود تقدیم کا اقرار کیا ہے'۔

حضرت عمر بن عبدالعزیز بیشته کے جواب کا خلاصہ بیہ کہ بیتمام آبات صحابہ و
تابعین کے مقدس دور میں موجود تھیں اور پڑھی بھی جاتی تھیں اور وہ ان آبات کے حقیق معانی اور تقاضیہ تم سے زیادہ رہا ہے۔
معانی اور تقاضیہ تم سے زیادہ رہائے تھے اس لیے کہ انہوں نے براہ راست محضور طوقیہ سے میں مقبوم مراد
قر آن پاک کی تعلیم حاصل کی تھی۔ نوجب انہوں نے ان آبات واحادیث سے میں مقبوم مراد
نہیں لیا تو تنہارا ان آبات سے انکار نقتریہ ثابت کرنا صلائت و گراہی کے علادہ سیری میں۔
یہی جواب ہم بر بلوی حضرات کو چیش کرتے ہیں وہ ساراعلی ذخیرہ صحابہ و تابعین کی نظروں سے اوجھل
آبات واحادیث آپ چیش کرتے ہیں وہ ساراعلی ذخیرہ صحابہ و تابعین کی نظروں سے اوجھل
نہ نفا۔ حضور طرفی نے کو فطائل و منا قب اور آپ کی رفعیہ شان و بلندی مرتبت سے وہ ہم
سے کہیں زیادہ ان کے سینوں میں موجز ن تھی ۔ اور رہ تا اا ول کا مہیند اور اس کی بارہ تاریخ بھی
بہت زیادہ ان کے سامنے آتی تھی ۔ اور اس مروجہ محفل میلاد سے کوئی مانع بھی ان کے دور میں
مطلب اس کے سامنا اور کیا ہے کہ ان آبات و احادیث کا وہ مطلب قطعاً نہیں سے جو
مطلب اس کے سوا اور کیا ہے کہ ان آبات و احادیث کا وہ مطلب قطعاً نہیں سے جو

ب ازوداؤد جلد وومض ٢٤٤٢

بريلوي معنرات بزورنكالنا حاسبته بين -

اہل بدعت کی قیاش آ رائی کا جواب

افسوس کے جب بریاوی علما ،مروجہ محفل میلا دکو قرآن وحدیث سے ثابت کرنے میں) کا م ہو جائے جیں تو کچر حق بات کو علیم کرنے کی ہجائے غلط بات ہم حض ملمع چڑھانے سے لیے کہتے جیں کہ مروجہ مخفل میلا دمند رجہ ذیل اجزابہ شنتل ہے۔

(۱) صلوٰ فروسلام (۲) علاوت قرآن بإک (۳) حضور منافز کرکے عالات ولا دت و معجزات وغیر دکتا بیان (سم) دُیکاءوغیرہ۔

اور پھر ہیں استدلال کرتے ہیں کہ جب مرجع مطال میلا دیکے بیسب اجزاء حائز اور درست جی نو پھرمجموعہ بھی جائز ہو گیا۔

کیکن میانداز استدازل ائتہائی غاط اور بالکل ہے بنیاد ہے۔ کیونکہ اپنی رائے اور قیاس سے نئی عہادات ایجاد نویس کی جانگینیں کیونکہ عہادات میں قیاس اور رائے کوکوئی خل نہیں سے۔ چنا نیجے حضرت عبداللہ بن مسعود جی نئی ارشاد قرماتے ہیں۔

التبعوا الثارية ولا تبتدعوا فقد كفيتم. (١)

'' متم ہور نے نقش فارم پر چلوا ورنی نئی بدعات ہمت ایجا و کرو کیونکہ دین تمہارے لیے کافی بعلی معمل کردیا گیا ہے''۔

اور حسنرت حذيف النافة ارشا وفرمانت تين

كل عبادة لم يتغبدها اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا تعبده هما (٢)

'' ہرودعبادت جوسی ہرکرام نے کیں سرانیا م دی وہ تم اپنی طرف سے ندیدیدا کرو'۔ ہمرهال عبادات کے معاملہ میں قطعاً قیار نہیں کیا جا سکتا بلکہ جوعبا دیت جس طرح کی

ر الراه تين منهم وال منهمان

ع به از اوتها معهد اول ش-۱۱۱

سی قصی وہ عبادت بالکل اسی طرح سرانیام دینی ہوگی۔جوعبادت حضور شاقیم نے اوا کی ہے وہ ادا کرنی ہوگی اور جوآپ نے ادائیس کی وہ عبادت بدعت ہوگی۔اس سلسلہ میں چند مثالیں دے کرہم اس بات کوواضح کردہیتے ہیں۔

(۱) فقه منی کی مشہور کتاب میداریہ میں ہے۔

ويكرة ان يتنفل بعد طلوع الفجر بأكثر من ركعتے الفجر لانه عليه السلام لم يزد عليهما مع حرصه على الصلولة. (١)

ولا يتنفل في المصلى قبل صلاة العيد لان النبي صلى الله عليه وسلم لم يفعل ذلك مع حرصه على الصلوة. (r)

'' ترجمہ '' ' تعج صادق کے طلوع ہونے کے بعد آرکعت سنت فیمر کے علاوہ کوئی انفل نماز کر سے علاوہ کوئی انفل نماز کر سے علاوہ کی اسے کیونکہ جعنوں مؤلیقات نے نماز کو انتہائی شاکق جونے کے باوجود ارکعت سے زیادہ نوائل نہیں پڑھئے''۔

'' تما زعیر ہے پہلے عیر گاہ بیں نئن نماز پڑھنا مکروہ ہے کیونکہ مصور نواڈی نے ا یا وجو دنماز کا انتہائی شاکل ہونے کے توافل عبیدے قبل نہیں پڑے ہے ہیں''

(۳) ای طرح رجب کے مہینہ ہیں ایک نماز پڑھنا اوگوں میں رائج تھا ہے۔''صلا قا الرغا نب' کہا جاتا تھا۔فنہا وکرام نے اس کو ہدعت قرارہ یا ہے اوراس کی وجہ علا مہاہرا تیم حلبی جوا بیک بہت بڑے فنہہ ہیں ، یہ بیان فر ماتے ہیں۔

ان الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الائمة المجتهدين لم ينقل عنهم هاتات الصلاتان. (٣)

'' سحابہ کرام بی پینے اور نا بعین اور بعد کے انکہ مجہتدین ہے (بیانماز) منقول تہیں ہے''۔

۱ - البدالية جلداول ص ۹۳ ۲ - البدالية تاول ص ۱۱۸ ۳ - البيري ش سوسودو،

(۳) ای طرح فقاوی عالمگیریہ جس کے ملک میں نفاذ کا آئے دن بریلوی حضرات مطالبہ کرتے ہیں۔ خاص طور سے ''سنی کا نفرنس ملتان' میں اجھا کی طور پر بریلویوں نے فقاوی عالمگیریہ کو ملک میں نافذ کرنے کا مطالبہ کیا تھا۔ اس میں اس قسم کی بے شار مثالیس درج ہیں۔ مثال کے طور پر ہم یہاں صرف ایک مثال بیان کرتے ہیں اور وہ یہ ہے کہ کی نافہ میں یہ روائ تھا کہ سورہ کا فروں سے لے کرآخر تک اسم ہے جمع ہوکر پڑھتے تھے۔ جیسا کہ آج کل فتم وغیرہ کے موقعہ پر کچھ محصوص سورتوں کے پڑھنے کا روائ ہے۔ فقاوی عالمگیر یہ بین اس عمل کو بدعت قرار دیا ہے اور کھھا ہے۔

قراية الكافرون الى الاعرامع الجمع مكروهة لانها بدعة لمه تنقل عن الصحابة ولا عن التابعين دضى الله عنهم. (أ)
"سورة كافرون عن آخرتك جماعت كماتها كر پرهنا كروه م كيونكه به بعت معن بركرام بن أيم اورتابعين معنقول بين من المسلم كي مثاليس من به كرام مئ أيم الم من المنتم كي مثاليس من به كرام مئ أيم منقول بين:

عن نافع ان رجلاً عطس الى جنب ابن عمر فقال الحمد لله والسلام على رسول الله قال ابن عمروانا اقول العمدلله والسلام على رسول الله وليس هكذا علمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نقول العمد لله على كل حال. (٢)

" حضرت عبدالله بن عمر سے باس ایک شخص کو چھینک آئی اور اس نے کہا" السح حصد لله والسلام علی رسول الله "اس برحضرت عبدالله بن عمر فرایا کہ جسکہ الله بن اس برحضرت عبدالله بن عمر فرایا کہ جس بھی اس کا قائل ہوں کہ حضور برسلام ہوئیکن حضور کی تعلیم بیٹیں میں ہے۔ حضور کی تعلیم بیٹیں سے دھنور کی تعلیم بیٹیں اسے کہ چھینک آئے برہم الحمداللہ علی کل حال "سما کریں"۔

ا به قادی عالمگیری جلد ۵ بس ۱۳۱۸ به

r_ مَعْتَلُونَ فِيسَ ٦ مِهِم بَرْ مَدِي شَرِيفِ جِ ٢ مَسَ ٩٨ مِهِ

حضرت عبدالله بن مسعود کا گزرایک مسجد میں ایک الیی جماعت پر جواجو پیٹھی ہوئی فاکر کر رہی تھی ان میں سے ایک شخص کہتا تھا کہ'' سو ہز مرتبہاللہ اکبر پڑھو'' تو حلقہ نشین کنکر یوں پرسومر تبہاللہ اکبر پڑھو' تو وہ لوگ سوبار کا الہ الا الله پڑھو' تو وہ لوگ سوبار الله الا الله کہتے۔ اللہ الا الله بڑھو' تو وہ لوگ سود فعہ سجان الله کہتے۔ حضرت عبدالله بن مسعود ہے یہ معلوم کر کے ارشاد فر مایا۔

فعدوا من سیآتکم فانا ضامن ان لایضیع من حسناتکم شئی ویحکم یا امة محمد صلی الله علیه وسلم ما اسرع ملکتکم هؤلا صحابة بینکم متوافرون وهذا ثیابه لم تبل و آنیته لم تکسر اومفتحی باب ضلالة (۱)

" تم ان تکریوں پرا ہے گناہ شار کرو …. تعجب ہے تم پراے است محمد! کیا آئی طلدی بلا کت میں بکٹرت موجود اور طلدی بلا کت میں بڑ گئے ہو؟ ابھی تک صحابہ کرام ڈٹائڈ تم میں بکٹرت موجود اور ابھی تک صحابہ کرام ڈٹائڈ تم میں بکٹرت موجود اور ابھی تک آپ کے ابھی تک آپ کے برتن دیس ٹوٹے تم ان حالات میں برعت اور گراہی کا دروازہ کھولتے رہو!

ا یک د و سری روایت میں حضرت عمیدالله بن مسعود کا جواب ان الفاظ میں منفول

ے کہ:

" میں عبد اللہ بن مسعود ہوں ۔ خدائے وحدہ لاشریک لہ گاشم کھا کر کہتا ہوں کہم نے نہایت تاریک اور سیاہ بدعت ایجادی ہے یا چھ تم علم میں جناب نبی کریم کے صحابہ سے بردھ شہایت تاریک اور سیاہ بدعت ایجادی ہے یا چھ تم علم میں جناب نبی کریم کے صحابہ سے بردھ شہرے ہوں " (۱)

(۳) حضرت عثمان بن ابی العاص جائز کوسی ختنے کی دعوت میں شرکت سے لیے کہا میا تو انہوں نے جانے سے اٹکارکر دیا۔ جنب اٹکار کی وجہ دریافت کی گئی تو فر مایا:

[۔] مسند داری خاص ۱۸ طبع بیروت۔ ۴ به حجانس الا برارص ۱۲۵

انا كنالاناتى الختان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ولاندعى له. (١)

'' ہم لوگ زمانہ رسالت آب میں ختنوں میں نہیں جایا کرتے تھے اور نہاں کے لیے دعوت دئی جاتی تھی ۔''

ان تمام شواہر سے چیش کرنے کا مقصد صرف میں ظاہر کرنا ہے کہ عبادات میں قیاس اور رائے کو کی وظا نہر کرنا ہے کہ عبادات میں قیاس اور رائے کو کئی وظل نہیں۔ جہاں حضور کاعمل ثابت ہے وہاں عمل کرنا ضروری ہے اور جہاں عمل علی میں میں حضور کی امتاع ضروری ہے۔ جبیسا کہ ملاعلی قاری احتمٰی میں میں ایرائی احتمٰی میں میں میں حضور کی امتاع ضروری ہے۔ جبیسا کہ ملاعلی قاری احتمٰی میں ایرائی اور کی احتمٰی میں ایرائی اور کی استان کو میں ہے۔ جبیسا کہ ملاعلی قاری احتمٰی میں میں استان کو میں اور کی احتمٰی میں میں اور شاد فر ماتے ہیں۔

والمتابعة كماتكون في الفعل تكون في الترك ايضا فمن واظب على فعل له يفعله الشارع فهو مبتدع (٢)

" ففوركي منابعت جيئ فعل مين موتي بيائي طرح ترك فعل مين بهي موتي بين مي موتي بيائي طرح ترك فعل مين بهي بهاتي موتي بيائي من ايستان اليسائي من اليسائي

بزرگان دین کے واقعات ہے استدلال اوراس کا جواب

جب بریادی حضرات قرآن وسنت اور سحابہ کرام ہائی تیجہ سے اس مروجہ محفل میلاد کو ابت کرنے میں ناکام ہوجاتے ہیں تو بھر بعض بزرگوں کے واقعات کا سہارالیتے ہیں ۔
اس سلسلے میں بہاضولی بات مد نظر وزنی جا ہے کہ بزرگوں اور مشاکخ سے اقوال و افعال شرعی طور پر جنت نہیں ہوتے اور نہ ان سے کوئی مسئلہ ٹاہت ہوسکتا ہے۔ چنا نچہ حضرت خواجہ نظام الدین اوابی برنہ نہیں ہوتے ہوئے کی بڑے جلیل القدر خفیفہ مولا نافصیرالدین مممود جرائے دہلوگ

ا _ سنداحمد بن صبل نی بیش کا اله. ۱ _ مرقات شرب مشکو قرح اول ص الا _

نے ان لوگوں سے فرمایا جوحضرت خواجہ صاحب کے کسی فعل کو بطور استدلال پیش کرتے تھے۔

'' شیخ کا قول جیت شرعیه (شرعی دلیل) نہیں۔قران وحدیث ہے دلیل پیش کرنا جائے ہے۔'' (۱)

اس طرح حضرت مجددالف تأني جيسة نے قرمايا كه،

" '' صوفیا برام کاعمل کسی چیز کے حلال یا حرام ہونے ہیں سند اور دلیل تہیں ہے۔ ہمارے لیے بید کافی ہے کہ ہم انہیں معذور قبر اردے کر ملامت نہ کریں اور ان کے معاملے کو اللہ سبحانہ و تعالیٰ کے سپر دکر دیں۔ اس جگہ (حلال محرام ہونے ہیں سند اور دلین کے لیے) امام ایو صنیفہ امام ابو یوسٹ اور امام محرکہ کا قول در کارہے۔ ابو بکرشیلی اور ابوالحن نوری کاعمل معتبر ہیں ہے۔ " (۲)

اس اسونی جوانب سے بعد عرض ہے کہ جن بزرگوں سے واقعات کا ہر بلوی حضرات سہارالیتا جا ہے ہیں ان میں گئی بزرگ سے بھی ماہا نہ مخفل میاہ وکا جوت اس انداز میں نہیں مہارالیتا جا ہے ہیں اور نہ بی وہ کسی بزرگ سے بہتا ہت النزوم کرنے ہیں اور نہ بی وہ کسی بزرگ سے بہتا ہت النزوم کرنے ہیں اور نہ بی وہ کسی بزرگ سے بہتا ہت میاہ و کرسے بین کے میں کسی بزرگ نے منعقد کی جو یا مسجد میں محفل میاہ و منعقد کرنے ہو یا ہو۔

شاه ولی الله کی عبارت ہے استدلال اور اس کا جواب

بریلوی حضرات شاہ ولی اللہ محدث دہلوی میں ہے۔ استدلال کرتے ہوئے مروجہ عفل میلاد ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

ال الردونز بتمه اخباران خيارش ٩ ڪال

ع ... مكتوبات إما سرباني مجدوالف ثاني وفتر أول حصيه جهارمص • سار

الحديث الثاني والعشرون.

اخبرنى سيدى الوالد قال كنت اصنع فى ايام المولد. طعاماً صلة بالنبى صلى الله عليه وسلم فلم يفتح لى سنة من السنين شئى اصنع به طعاماً فلم اجد الاحمصا مقليا فقمته بين الناس فرأيته صلى الله عليه وسلم وبين يديه هذه الحمص مبتهجاً بشاشاً. (1)

" با کیسویں حدیث میران والد نے مجھے خبر دی کہ میں حضور طابق نے سے تعلق کی بنا ہیران کی وزورت کے ایام میں کھا تا تیار کرتا تھا۔ آیک سال مجھے بھو میسر شہوا کے کھا تا تیار کر سکول سوائے ہوئے ہوئے ہوئوں کے مسال تیار کر سکول سوائے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئوں کے ورمیان تقیم کرویئے ۔ کھر میں نے حضور طابق کواس حال میں ویکھا کہ وہ چنے ورمیان تقیم کرویئے ۔ کھر میں اور آپ خوش وخرم ہیں ۔"

جواب

حضرت شاہ ولی اللہ بھینے کی اس مذکورہ بالاعبارت میں محفل میلا وکا سرے سے ذکر سے نہیں۔ سرف بیہ بات مذکورہ کہ حضور مؤتئے کی ولا دت باسعادت کے ایام میں حضرت شاہ ولی اللہ کے والد باجد شاہ عبدالرجیم صاحب کی حصد قد دیا کرتے ہے۔ اس میں کی قتم کا کوئی اختلاف نہیں ہے جس کا بی چیاہے اور جمنا چاہے وہ حضور طرقے ہے۔ اس میں کی حصد قد کر سکنا ہے کہ اداس کا تو اب حضور سرقی کوئی جائے۔ جم پہلے بار با داشتی کر چکے ہیں کہ اختلاف ہے۔ کہ اس مروجہ محفل میلا دمیں ہے جس کے لیے انجو ت دیے کراور بلا کرنو گول کو جمع کیا جاتا ہے اس مروجہ محفل میلا دمیں ہے جس ہے۔ کہ اور اس میں پھوری بعد ہے کہ کرسب لوگ

ے اللہ راہمین شن^{ہ ج}

کھڑے ہوجاتے ہیں کہ حضور مُلْافِیْم قشریف ہے آئے ہیں۔مروجہ محفل میلا دکی حقیقت ہم پہلے واضح طور پرعرض کر چکے ہیں۔ بہر حال صرف دھوکہ دینے کی خاطر مذکورہ بالاعبارت بریلوی حضرات بطور حوالہ ہیش کرویتے ہیں۔ حالا نکہ اس کا مروجہ محفل میلا دستے کوئی تعلق نہیں ہے جسیا کہ خاہرے۔

شاه ولی الله کی ایک دوسری عبارت سے استدلال اوراس کا جواب

حضرت شاه ولى الله بين الله وكتاب ش الشاوفرات بين :
و كنت قبل ذلك بمكة المعظمة في مولد النبي صلى الله عليه وسلم في يوم ولادته والناس يصلون على النبي صلى الله عليه وسلم و يذكرون ادها صابة التي ظهرت في ولادته ومشاهدة قبل بعثته فرأيت انوادا سطعت دفعة واحدة لا اتوال اني ادركتها ببصر الجسد ولا اقول ادركتها ببصر الروح فقط والله اعلم كيف كان الامر بين هذا وذلك فتاملت تلك الانواد فوجدتها من قبل الملائكة الموكلين بامثال هذه المشاهد وبامثال هذه المجالس ورأيت يخالطه انواد الهلائكة المارحية. (۱)

''اور ش اس سے پہنے کہ معظمہ میں حضور منافیظ کی جائے پیدائش میں بروز ولاوت باسعادت عاضر تھا۔اور لوگ حضور منافیظ پر درود بھیج رہے متھ اور آپ کے ان مجزات کا ذکر کرر ہے تھے جو ولادت باسعادت کے وقت ظاہر ہوئے ستے یا آپ کی بعث سے پہلے ظاہر ہوئے تھے ۔تو میں نے دیکھا کہ امیا تک بہت سے انوار ظاہر ہوئے ہیں انہ دیکھا کہ امیا تک بہت انوار ظاہر ہوئے ہیں جہ کہ انکوجسما فی آنکھوں سے دیکھا اور

اله الفيوش الحريثان عن ٨٠ له

ندیه کبیدسکتا ہوں کہ صرف روح کی آنکھوں سے ان کا مشاہرہ کیا۔ واللہ اعلم میں نے ان انوار سے متعلق بھی غور کیا تو مغلوم ہوا کہ بیدوراً ن فرشتون کا ہے جوالیں مخالس اور مشابد پر مؤکل اور مقرر ہیں ، اور میں نے دیکھا کہ انوار ملا نکہ اور اتوام رحمت دونوں سئے ہوئے ہیں ۔'

حضرت شاہ ولی اللہ صاحب کی اس عبارت سے مروجہ مضل میا و خابت کرنا ہمی آیک مغالط ہے زیادہ کی حید بیت نہیں رکھتا۔ کیونکہ اس عبارت ہے صرف اتن بات معلوم ہوتی ہے کہ لوگ حضور مؤلز ہم کی فاہ دت باسعاہ ت کے روز آپ کی جائے بیدائش میں جبال آج کل ایک تبہ بنا ہوا ہے جی جو سے بیخ ہونا مروجہ مخفل میلا دست تقد کرنے سے لیے نہ تھا گل ایک تبہ بنا ہوا ہے جی ہونا مروجہ مخفل میلا دست تقد کرنے سے لیے نہ تھا گلہ حضور خالا ہم کی نہیدائش کے مقدس ومتبرک منام کی زیارت کے لیے لوگ آجارہ ہے سے اس طرح ایک انفاقیہ اجتماع ہوگیا اور اس مناسبت سے کہ وہ تنبرک جگہ حضور خالفی ہم کی جائے بیدائش ہے۔ لوگ ولا دت باسعاہ ت سے کہ واقعات کاؤ کر کررہ ہے تھے اور درود ورشریف جائے بیدائش ہے۔ چنا نبید ہمارے ہیں ہمی ہر شخص اپنے طور پر پڑھ رہا تھا۔ اتن بات میں کسی کا اختلاف نبیس ہے۔ چنا نبید ہمارے ہیں:
آئیک بہت بڑے عالم مولا ناائشر ف علی تھا نوئ ارشا دفر ماتے ہیں:

" و و خفل میلاد جس میں قیود مروجہ منعارف میں ہے کوئی قید ند ہو۔ نہ قید مبارح نہ قید مکر وہ۔ سب قیود ہے مطلق ہو مثلاً گھرلوگ اتفا قابنج ہو گئے۔ کسی نے ان کو اہتمام کر کے نہیں بلایا کسی اور (دوسری) مبارح (جائز) ضرورت ہے بلائے گئے ہتھے۔ اس جمع میں خواہ کتاب ہے یاز بائی حضور پُر نور سرور عالم فخر آدم طاقا فہ سے حالات شریفہ (ولا دت کے وقت ظاہر ہو نیوا نے مجزات وغیرہ) اور دیگر افزاق و شائل و مبزات و فضائل مبارکہ سے حصح می دوایات ہے بیان کیے گئے اور افزاق و شائل و مبزات و فضائل مبارکہ سے حصح می دوایات ہے بیان کیے گئے اور اثنا بیان میں اگر ضرورت امر بالمعروف و بیان احکام کی دیکھی جاوے تو اس میں بھی جمعی درایغ شہیں کیا گیا۔ با اصل اجتماع استماع وعظ واحکام (وعظ سننے کے میں بھی درایغ شہیں کیا گیا۔ با اصل اجتماع استماع وعظ واحکام (وعظ سننے کے لیے) اور اس کے ضمن میں ان وقائع شریفہ (والا دت یا سعاوت کے لیے) اور اس کے ضمن میں ان وقائع شریفہ (والا دت یا سعاوت کے

واقعات) وفضائل کا بیان بھی آگیا۔ بیو وصورت ہے کہ بلائکیر (بلا اٹکار) جائز بلکہ مستحب وسنت ہے۔'' (۱)

یہ اجتماع جس میں حضرت شاہ ولی اللہ میں شائے شرکت فرمائی تھی ، مروجہ مخفلِ میلا د ہے کوئی تعلق نہیں رکھتا سیونکہ

(۱) دعوت دے کراور بلا کرلوگوں کو جمع نہیں کیا گیا تھا۔

(۲)ان میں بصورت اشعار کھائیں بڑھا گیا۔

(سو)اس میں کسی قتم کی اسراف وفضول خرجی کاار ٹکا پے نہیں کیا گیا تھا۔

(سم) اس میں قیام بھی ندتھا کے سب لوگ بچھ دیر بعد کیے جوتئے ہوئے کھڑے ہوگئے ہوں کہا ب حضور ساہڑؤم تشریف لے آئے ہیں۔

(۵) اس میں کھانے ، بینے ،شیرینی وغیرہ کا اہتمام بھی نہیں کیا گیا تھا۔

(1) محفل میلا دمنعفد کرنے سے لیے لوگوں کا اجتماع نہیں ہوا تھا۔ بلکہ آپ کی بہدائش کی متبرک و مقدس جگہ کی زیارت کے لیے بغیر بلائے ہوئے از خود لوگ جمع ہو سے تھے گو یا مروجہ محفل میلا دکی کوئی بات بھی اس میں نہیں یائی جاتی ہوئے۔ بعیر اس میں نہیں یائی جاتی ہے۔ سرف وھو کہ دینے اور مغالط میں مبتلا کرنے کے لیے ایسے حوالجات بیش کیے جاتے ہیں۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوئی کی عبارت سے استدلال اوراس کا جواب حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی ہوئی کی عبارت سے استدلال اوراس کا جواب حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی ہوئی کی ایک تناب کی عبارت کو بھی ہر بلوی حضرات مروجہ محضل میلا و ثابت کرنے کے لیے پیش کرتے ہیں۔ لیکن اس کے آخر میں مروجہ محضل میلاد کی بدعتوں پر جو تقید قرمائی ہے اس کو ہر بلوی حضرات گول کر جاتے ہیں۔ حضرت شیخ کی بوری عبارت ملاحظہ ہو۔

ن اهباد ح الرمومص ۱۶۱

ولا يزال اهل الاسلام يحتفلون بشهر مولدة صلى الله وسلم.
ويعملون الولايم ويتصدقون في ليأله بافواع الصدقات وينظهرون السرور ويزيدون في المبرأت ويعتنون بقراء ة مولد الكريم ويظهر عليهم من بركاته كل فضل عميم ومأجرب من خواصه انه امأن في ذلك العام وبشرى عاجل بنيل البغية والمرام فرحم الله امرة اتخذ ليالي شهر مولدة المبارك اعيادًا ليكون اشر غلبة على من في قلبه مرض وعناد ولقد اطنب ابن العاج في المدخل في الافكار على من احدث النياس من البدع والاهواء والغناء بالالات من احدث عند عمل المولد الشريف فالله تعالى يثيبه على المحرمة عند عمل المولد الشريف فالله تعالى يثيبه على قصده الجميل ويسلك بنا سبيل السنة فانه حسبنا ونعد قصده الجميل ويسلك بنا سبيل السنة فانه حسبنا ونعد

ترجمہ: ''اور ہمیشہ ہی ہے مسلمان حضور طَاقَافِ کے ولادت کے مہیدہ ہیں مُنفلیں کیا کرتے ہیں اور کھانے پہانے ہیں، اور اس ماہ کی راتوں ہیں طرح طرح کے صدقات کرتے ہیں۔ اور خوشی کا اظہار کرتے ہیں اور نیکیوں ہیں اضافہ کرتے ہیں اور ان لوگوں پر اس عمل کی ہر کت سے ہر شم کی ہر کتیں نازل ہوتی ہیں۔ اس عمل کے ہجرب خواص ہیں سے یہ ہے کہ وہ لوگ پورے سال اس ہیں رہیے ہیں اور حاجت روائی اور مقصور ہر آری کی ہڑی بشارت ہے۔ پی اللہ تعالی اس شخص پر بے پایل رحمتیں نازل فرما کمیں جس نے حضور طاقوفی کی ولادت کے ایام ہیں خوشی کی نازل فرما کمیں جس نے حضور طاقوفی کی ولادت کے ایام ہیں خوشی کی ناتا کہ جس شخص ہے دل ہیں روگ اور عنا وجوہ اس ہیں اور خت

ال أما ثبت بالنة في الإم النة سيم وال

ے۔ ان بدعتوں اور نفسانی خواہشوں اور حرام آلات کے ساتھ گانے ہجانے پر جولوگ محفل میلاد میں کرتے ہیں۔ القد تعالیٰ امام این الحاج کوان کے نیک اراوہ کا بدلہ دیا دہمیں سنت کے طریقتہ پر چلائے میشک القد تعالیٰ ہمارے لیے کافی اور بہترین کارسازے '۔

چونکہ حضرت شیخ عبدالحق محدث دبلوی رُئینی کی ولا دت ۹۵۸ ھاور وفات ۱۰۵۲ ھے۔ اوراس ہے۔ اوراس ہے۔ اوراس ہے۔ اوراس جارہ ساڑھے جارسو برس کے عرصہ میں موئی تھیں جیسا کہ پہلے عرض کیا جا چکا ہے۔ اوراس جارہ ساڑھے جارسو برس کے عرصہ میں میہ چیز کافی تھیل چکی تھی ، اس لیے حضرت شیخ عبدالحق نے ماہ رہی الاول کوخوشی کا ایک مہینہ اور صدقہ وخیرات اور دوسری نیکیوں میں اضافہ کرنے کا مہینہ قرار دیتے ہوئے اس سے زائد تمام بالوری کو بدعت اور تا جائز خابت کرنے نے سانے فرمایا۔

'' بیشک اما مهاین الحائ نے اپنی کتاب' مدخل' میں ان بدعتوں نفسانی خواہشوں اور حرام الات کے ماتھ گانے ہوئے کی کتاب ' مدخل ' میں اور حرام الات کے ماتھ گانے ہوئے اپنے پرشد بدا نگار کیا ہے جولوگ میلا دمیں مرتبے ہیں'۔(۱)

اوراس کے بعد شخ عبدالحق محدث وہلوی بُیَّهٔ آمام ابن الناخ کوڈیا دیتے ہوئے اور اسے لیے صفور سُرُیْنِیْم کی سنت کی امتباع و پیروی کی دعا ما نگتے ہوئے ارشاوفر ماتے ہیں۔ اسے لیے صفور سُرُیْنِیْم کی سنت کی امتباع و پیروی کی دعا ما نگتے ہوئے ارشاوفر ماتے ہیں۔ '' اللہ تعانی امام ابن الحاج کوان کے نیک ارادہ (بدعتوں اور ناجا کر چیز وں کوختم سنت کے طریقتہ پر جلائے''۔(۲)

یہ تمام عبارت آپ کے سامضے ہے۔ اس کے سی افظ سے بھی مروجہ محفل میلاد کا شہوت نہیں ماتا ہے۔ لیکن ہر بلوی مضرات بھر بھی محفل دھو کہ دبی اور مخالطہ آفرین کے لیے ان عبارتوں کومروجہ مخفل میلا د ٹابت کرنے سے لیے چیش کرتے ہیں۔ حالا نکہ ہم بار ہاعرض سر بچکے ہیں کہ حضور مختلل میلا د ٹابت کرنے کی بناء پر ماہر تھے الا ول میں صد قد وخیرات کرنا اور سر بھی ہیں کہ حضور مختل و محبت کی بناء پر ماہر تھے الا ول میں صد قد وخیرات کرنا اور

و مع شورت بالمنابض ١٠٠٠ من ١٠٠ ما شورت بالمنتوص ١٠٠٠

نیلیوں میں اضافہ کرنا اوراظہار خوثی وغیرہ ہاتوں میں اختلاف نیں ہے بلکہ اختلاف اس مروجہ محفل میلا دیمیں ہے جس کی حقیقت ہم سپلے عرض کر چکے ہیں اور اس میں جوشری خرابیاں پائی جاتی ہیں ان کوہھی قدر ہے تفصیل ہے ہم بیان کر چکے ہیں۔

علامہ ابن حجزتیمی کی عبارت ہے استدلال اوراس کا جواب

علامہ ابن مجربیتی بھتے کی ایک عبارت بھی بریلوی حفرات بطور استدادل بین کرتے ہیں۔ پہلے ہم پوری عبارت مع ترجمہ ذکر کرتے ہیں پھر ثابت کریں گے کہاں عبارت کا مروجہ مفل میلا دے دور کا بھی واسط نہیں ہے۔ ان کی اصل عبارت کا ترجمہ ما! حفلہ ہوں

"ا کنتر محافل میلا و جو ہمارے ہاں رائج ہیں ان میں اچھی اور کری و وول طرح کی ہاتیں پائی جاتی ہیں ہے خیر کی ہاتیں مثل صدقہ وخیرات و کروور دوہ وسلام اور حصور تباہل کی لغریف اور گری ہاتوں میں سے عورتوں کا اجنی مردوں کو دیکنا حصور تباہل کی لغریف اور شرکی ہاتوں میں سے عورتوں کا اجنی مردوں کو دیکنا حصی ہے ۔ البتہ بعض میں ایکن اللی کھلیں ہمیت کم اور ہادر ہیں۔ اور اس میں کوئی شک نہیں مبیلی اتم کی تعلقہ میں اللہ تباہل کوئی شک نہیں ہیں ہیں ہی تارہ کو تعلیہ اور شرکی خرابیال کر بیانی جاتی ہی تباہل کوئی شک نہیں کہ کہ تو اکد ساجس کر ہے ہے تقصانات کا دور کرنا مقدم ہے ' لبدا ہو شفس جاتا ہو اس میں اللہ کا دور کرنا مقدم ہے ' لبدا ہو شفس جاتا ہو اس میں شرک کرنا ہی جاتی ہم دوہ اس میں شرک کرنے کرنا ہی تا ہو ہو خوال کی نافر ہائی کرنے والا اور آئن ہگار ہے اگر فرض کرنیا جائے کہ اس خطور تو فرق کرنا ہی تا ہو ہیں تی ہو ہو کہ اس میں کو بعد کرا سیطل عیت اور بھنا آ سائی سے نیز اور بھاؤ کی سے کہ کوئی کا موں میں تو بعد کرا سیطل عیت اور بھنا آ سائی سے دور نیا آ سائی سے دور نیا تا سائی سے دور نیا آئی کہ تمام قسم ویا ہے۔ لیکن اس سے معلوم ہوگیا کہ برائی کی تمام قسم وی سے دور نیا کی سے دور نیا کی تمام قسم ویا ہے۔ ایکن معلوم ہوگیا کہ برائی گو اور نیا کا کہ برائی گو

تعوڑی ہواس کے کرنے کی اجازت نہیں دی جاسکتی اوراس کے برنگس ثواب کا

(نفلی) کام جننا ہوسکے اتنا کرلے۔ اور دوسری شم کی محضل میلا دجس میں کوئی

برائی اور شرعی خرابی نہ پائی جاتی ہو بلاشیہ سنت ہے اوران احادیث کے ذبل میں

آتی ہے جوذ کری فضیات کے سلسلہ میں وار دہوئی ہیں مثلاً حضور نظیم ہے فرمایا

''جوقوم دلتہ کا ذکر کرنے کے لیے ہیٹھتی ہے فرضے ان کو ڈھانپ لیسے ہیں اور

رحمت الی ان کواپنی آنموش میں لے لیتی ہے اور سکیان واطمینان وغیرہ)

ان پرناز ل ہوتا ہے اور اللہ تعالی فرشتوں میں ایسے لوگوں کا ذکر کرتے ہیں' ۔ (۱)

طفخ ابن جُرگی اس عبارت سے واضح طور پر معلوم ہو گیا کہ وہ مروجہ مضل میلا و کو قطعاً جائز قر ارنبیس دیتے ہیں بکہ وہ فرمائے ہیں کہ

ذ کرِ ولا دست جسم محفل میں ہوتا ہے وہ دوطررح کی ہوتی ہے۔

(۱) و و محض جس میں نامبائز امور پائے جاتے ہیں ایسی محضل تو قطعة ناجائز ہے اور ساتھ ہی یہ بھی فرمائے ہیں کہ اسٹر محضل میلا داسی زمر ہے میں شامل ہیں کیونکہ و و نا جائز امور برشتمال ہوتی نیں۔

(۴) وہ مفل جو ہرفتم کی ہری بانوں اور ناجائز امورے باک ہو یہ ہلاشہہ جائز ہے اور یہ ظاہر ہے کہ دوسری فقتم کی محفل وہی ہوسکتی ہے جس میں صرف حضور الجائز ہو کی ولا دت با طاہر ہے کہ دوسری فقتم کی محفل وہی ہوسکتی ہے جس میں صرف حضور الجائز ہم کی ولا دت با سعادت اور آ ہے کے جرات کا ذکر ہواوراس ہے زاکہ کچھ ندہواور ظاہر ہے کہ اس صد تک سے کو گئا دیا ہے۔
''سی کوکوئی اختیا ف تہیں ہے۔

شخ این کیرا کی اسی کتاب ''فقاوی حدیثیه ' مین ایک اور مقام برارشا وفر مات مین بین ۔' '' بہت ہے لوگ حضور من کی کی دکر والادت کے وقت محفل میں کھڑے ہوئے میں بید بدعت ہے کیونکہ اس سلسدہ میں کوئی حدیث و غیرہ نہیں آئی ہے (اس لئے بیا گناہ ہے) البتہ عوام معدور سمجھے جا سکتے ہیں کہ انیس علم میں ہے کیکن اس کے

ار. فآوق حديثية م169ك

برعکس خواص (لیعنی جانبے واسلےلوگ)معندورنبیں ہیں''۔⁽¹⁾

شخ ابن ججر محفل میڈا دہیں کھڑ ہے ہوئے کو بدعت قرار دے رہے ہیں۔ عالا تکہ آئ کل کی مروجہ محفل میلا دہیں کھڑے ہونے کو ہرینوی مصرات نے فرض واجب کا ورجہ دے رکھا ہے رجیبیا کہ سابقہ مضمون میں ہم ہا حوالہ عرض کر کھئے ہیں ۔

قار کمین کرام آپ انداز و کر سکتے ہیں کہ ہر بلوی حضرات کس قدر حوالجات میں قطع و ہر بدکر نے کے عادی ہیں کیونکہ اس کتاب ' قماوی عدیثیہ' میں نکھا ہوا ہے کہ خفل میاا دہیں مصور طابق کے کروا دہ سکے وقت کھڑا ہونا ہدھت اور گناہ سے ۔ لیکن ہر بلوی حضرات اس کتاب ہے بڑی ڈھتائی کے ساتھ مروجہ محفل میلاد ٹابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں ہس کا جز وافظم میں ' قیام' ہے ۔ اس قیام سے بغیر آج کل محفل میلاد کا تصور تک نہیں کیا جا سکتا ہے۔ ہر بلویوں سے ان تمام حوالوں کا جواب عرض کرنے ہے بعد ہم جناب کی توجہ درج ذیل امور کی طرف متوجہ کرانا ضرور کی مجھتے ہیں۔

مساجد میں اشعار پڑھناممنوع ہیں

(1) مروجہ محفل میلاد میں اشعار پڑھے جاتے ہیں عالا ککہ حضور منظیما نے متحد میں اشعار پڑھنے ہے نع فرمایا ہے، چنا نچہ تھیم بن حزام طائفۂ فرماتے ہیں کہ

نهى دسول الله صلى الله عليه وسلم الاستقاد في المسجد والله ينشد فيه الاشعار وال تقام فيه الحدود. (٢)

'' حضور من تیرہ نے سجد کے اندر قصاص بینے اور اشعار پر بینے اور صد (چوری زنا وغیرہ کی شرعی مزا) قائم کرنے ہے تع فرمایا ہے۔ ایک دوسری حدیث شریف میں آتا ہے کہ

ال قَنَّا وَيُ حَارِيْهِيَ مِنْ ١٩٩٨ لِهِ

سو_ مَشَعُلُو وَشَرَالِيْكِ عَن مِكَ وَالْوَوْلُ وَوْ مَنْ دُومِ عِسَا ١٦٦ س

نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تناشد الاشعاد في المسجد وعن البيع والاشتراء فيه وان يتحلق الناس يوم الجمعة قبل الصلواة في المسجد. (١)

'' حضور سائیل نے مسجد کے اندرشعر پڑھنے اورخرید وفر وخت کرنے اور نماز جمعہ سے پہلے علقہ باندھ کر ہتھتے ہے منع فر مایا ہے۔''

چونکہ نبی کریم منافظیم نے معجد میں اشعار پڑھنے سے منع فرمایا تھا، اس لیے دوسرے خلیفہ داشد حصرت امپر المونیین عمر بن خطاب ہاپیڈ نے مسجد نبوی ست با ہرایک تجکہ بنا دی تھی اور تقدر اشد حصرت المرکوئی شعر دغیرہ پڑھا ہے اسے تو مسجد سے با ہرای تجکہ آ کر پڑھ سے۔ اور تقلم دیا تھا کہ اگر کوئی شعر دغیرہ پڑھا جا ہے تو مسجد سے با ہرای تجکہ آ کر پڑھ سے۔

عديث بإك كے اغاظ ملاحظہ ول ۔

وعن مالك قال بنى عمرٌ رحبة فى ناحية المسجد تسمى البطيجاء وقال من كان يريد ان يلغط او ينشد شعراً او يرفع صوته فليخرج الى هذه الرحبة (٢)

" حضرت عمر الخاطف في مسجد (نبوي) كان المساكة كنار الما الكي تعلى طبكه بناني تعلى جس كانام" الطحائ في المرائي المائة الطحائ في المائة المرائي المائة المرائي المائة المرائي المائة المرائي المائة المرائي المائية المرائية المائية المرائية المائية المائية

اس حدیث کی شرح میں ایک شافعی عالم حافظ این حجر عسقلانی بھائے نے فرمایا تھا کہ ''حضرت حمر مالا کی شرح میں ایک شافعی عالم حافظ این حجر عسقلانی بھائی تھی تا کہ مذموم ''حضرت حمر مالا کے مصحد ہے باہر شعر پڑھنے سے لیے بھا۔ اس لیے بنائی تھی تا کہ مذموم (برے) اشعاراؤگ مسجد میں نہ پڑھیں لئیان کیارہ ویں صدی سے مجد دملاعلی قاری حنفی بھائے ہے فرمایا کہ

ا به الطبغة عمل مدر به بودا ؤرج اول مس مع ۱۵ متر مُدى من اول عن ۱۳۳۰ . ۲ به مشکلو قاص است

وقول ابن حجز ای شعراً مذموهاً نیس فی معله لانه لا بباح مطلقاً. (۱)

" ابن حجر کا بیکهن که اس حدیث میں شعر ہے شعر ندموم مراد ہے شیخ نہیں کیونکہ شعر ندموم کا بیڑھنا تو بانکل جائز نہیں ۔''

مُولِ علی قاری مُرَاتِی کے ارشادِ گرامی کا مطلب یہ ہے کہ مذموم اشعار کا پڑھنا تو سرے ہے جا مُزنی نہیں خواہ مسجد کے اندر ہو یا مسجد سے باہراس لیے یہ کیسے کہا جا سکتا ہے کہ حضرت عمر فاروق وَنْ فَنْ فَانے نہ مُوم اشعار پڑھنے کے لیے مسجد سے باہر جگہ بنائی تھی تا کہ لوگ و ہاں باکر ندموم اشعار پڑھا ہے ۔

مبہر حال اس سے میہ بات بوری طرح واضح ہوگئی کہ مسجد میں ان اشعار کا پڑھنا بھی ممنوع ہے جو ثریعت کے مطابق ہوں اوران میں کوئی خلاف شرح مضمون بھی نہ ہو۔

'' آیک شبها وراسطًا جواب''

ال موقعہ پر بیشہ پیدا اوسکنا ہے کے جعنبوں طاقیۃ نے حضرت مسان بن ٹابت مثانہ وغیرہ کوسید نبوی ہیں شعر بڑھنے کا تقلم فر مایا تھا اوران سے حق بیں و عافر مائی تھی تو اس کا جواب بید سے کہ حضرت حسان بن ٹابت اور نفیڈ اور کھب بن زبیر شائل کو چونکہ حضور طاقیۃ کا حقام اور خصوصی اجازت تھی اس لیے ان کا مبحد میں شعر بیا حمان جائز ند ہوگا بلکہ حضور نفیڈ ہی ہے تھم کی اس لیے ان کا مبحد میں شعر بیا حمان جائز ند ہوگا بلکہ حضور نفیڈ ہی ہوگا جو حضور انہا ہی کہ مبعد میں اشعار ند برا حصے جا کی متدرجہ بالا احاد بہت ہو تا بت ہوتا ہے کہ مبعد میں اشعار ند برا حصے جا کیں ۔ بہی جہ ہے کہ حضر ہن جمر فاروق طاقی نے حسرت حسان بن ٹابت شین کو بھی مبحد میں شعر بہا حضے کی اجازت نہ دی بیاں تک کہ حضرت کے حضرت ابو ہر برہ فائلا کو تسم و سے کہ حضرت ابو ہر برہ فائلا کو تسم و سے کہ دریافت فر مایا کہ دائیوں نے حضرت حسان جائلا کو قرمایا دریافت فر مایا کہ دائیوں نے حضرت حسان جائلا کو قرمایا دریافت فر مایا کہ دریافت فر مایا کہ دائیوں نے حضرت حسان جائلا کو قرمایا دریافت فر مایا کہ دریافت فر مایا کہ دریافت فر مایا کہ دریافت کو انہوں نے حضرت حسان جائلات کو تسم دریافت کو مایا کی کہ میری طرف سے کھار کو (اشعار میں) جواب دو (۱۳)۔

ان مرقاة تشرق مقلوق جاس ٢٢٣ ـ الله حظه وومرقات في دوم عن ٢١٦

حضرت ابوہریرہ بی تین اسے تھیدین فرمانے کے بعد حضرت عمر فاروق بی تین خصرت حسان بن ثابت بین تا ہت بین کو مہد میں اشعار پڑھنے کی اجازت وے دی کیکن دومرے عام لوگوں کے لیے مسجد سے باہر ایک کھلی جگہ بنائی اور فرمایا کہ جو محص شعر پڑھنا چاہے وہ مسجد سے باہر اس جگہ آکر پڑھنے کے بارے میں اس جگہ آکر پڑھنے کے بارے میں حضور میں اشعار پرھنے کے بارے میں حضور میں اشعار پرھنے کے بارے میں حضور میں تابی ارشادگرا می مزید ملاحظہ فرمایا کہ

من رأيتموه ينشد في المسجد شعراً فقولوا فضّ الله فاك ثلاث مراتٍ. (1)
د جمس شخص ومسجد من شعر ير حظ يهوئ و يحصواس كوكهو خدا نيرومند تورد مرستين بار
آب من فرما يؤرد

خلاصبه كلام

ہم کہتے ہیں کہ اسروبہ محفل میاا و' اگر عفا کہ بیں ہے ہوتی او ضرور عقا کہ کی کتابوں ،
شرح (۱) عقا کہ بھی ہشرت عقا کہ جلالی ہشرح مواقف ہ مسامر واور امام طواوی جنی ہیں ہے کہ کھی
ہوئی کتاب ' وابعظیرۃ الطحاویۃ ' وغیرہ بیں اس کا ذکر ہوتا۔ اور ائر مردجہ خفل میلا دکا تعاق ' اعمال ہ
عبادات ' ہے ہوتا تو ضرور فقہ کی کتابوں ، فقاوئ عالم گیریہ ، فقاوئ شامی ، ہدایہ البحر الرائق ،
البدائع والعا نائع وغیرہ بیں اس کا ذکر ہوتا۔ عالا تاریہ مورجہ خفل میلا و' کا ذکر ہوتا۔ عالاتانہ ہم ویکھتے ہیں کہ نہ عقائد کی کتابوں بیل '
مروجہ خفل میلا و' کا ذکر ہے نہ فقہ کی کتابوں بیں ۔ آخر جب حضور طرفیق نے ' فمار سیج' '
اس قبال کو سرائی وعاء وغیرہ امور کا مفصل طریقہ ذکر فرمایا اور است کواس طریقہ کے مطابق
اس قبال کو سرائی مورد ہوئی معزات کرتے ہیں ۔ حضور طرفیق کے ارشادات سے تابت نہیں ہے' کہ مروجہ حفل میلا و' اس طریقہ اور کیفیت کا نہ مانا صاف ہتا از باہے کہ اس
ماحمہ جس طری بریلوی معزات کرتے ہیں ۔ حضور طرفیق کی کہ نہ مانے ہوتا ہو گار ہا ہے کہ اس

.